
كيف تعمل مانعة الصواعق؟!
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
ميكي
السنة التاسعة - العدد ٤٢٧
بالداخل بوستر هدية!
داخل العدد
أسماء الفائزين
في مسابقة المعرفة(٣)
كيف تحصل على مذاكرة فعالة؟!



معكم كل خميس
مجلة
«حسن الحظ» وثروة جديدة!
ميكي
ماهي المتاعب التي تواجه نبتة بطة في المزرعة؟!
ميكي
عبقرينو يبحث عن اختراعات جديدة!
ميكي
أغرب المعلومات
أجمل المغامرات
أطرف المواقف



ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشر: شركة دار القبس-التحرير: منال البهنساوي البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- وكلاء التوزيع-الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com-ord الهاتف المجاني:(8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ -فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس:

القبس

والت ديزني

تيتة بطة

سر الأحجار الثلاثة






هل يعجبكم طعامكم الجديد؟
إنه غني بالفيتامينات والأملاح
المعدنية!


أوه! الطقس
بدأ يتغير!

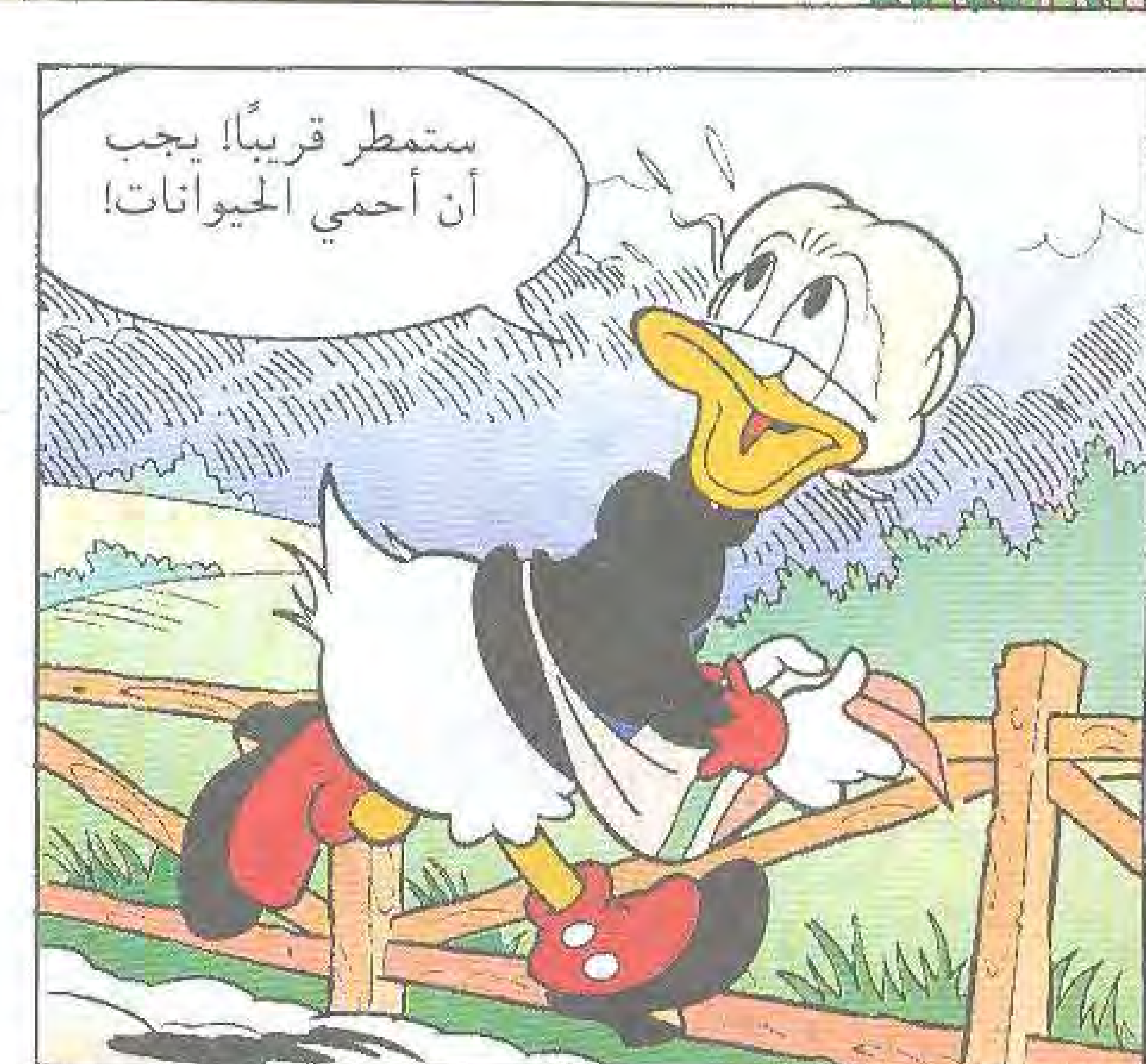

هذه الغيوم السوداء تنذر بالمطر!


بووووو

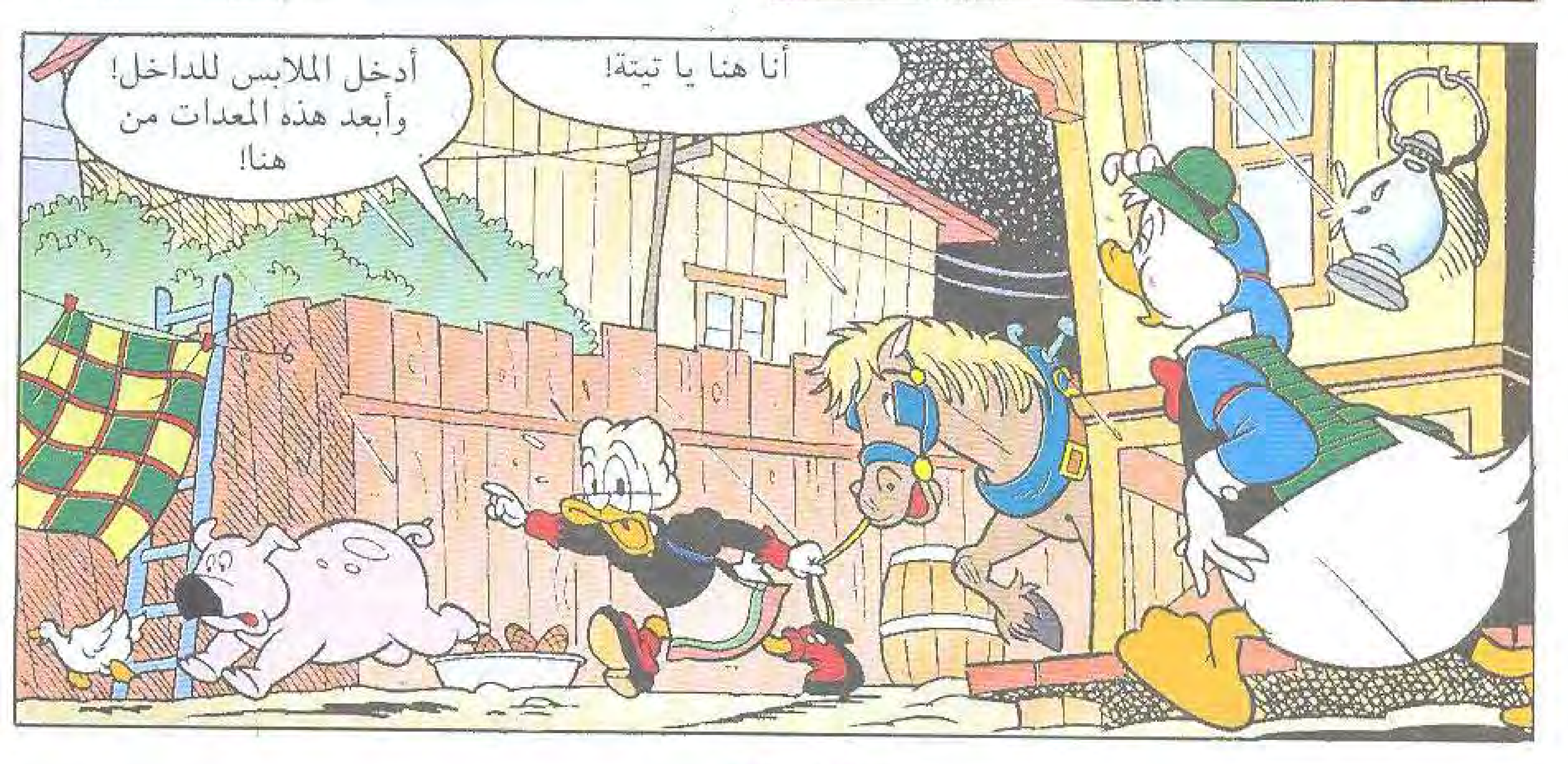

كنت محقة! هناك عاصفة كبيرة قادمة!



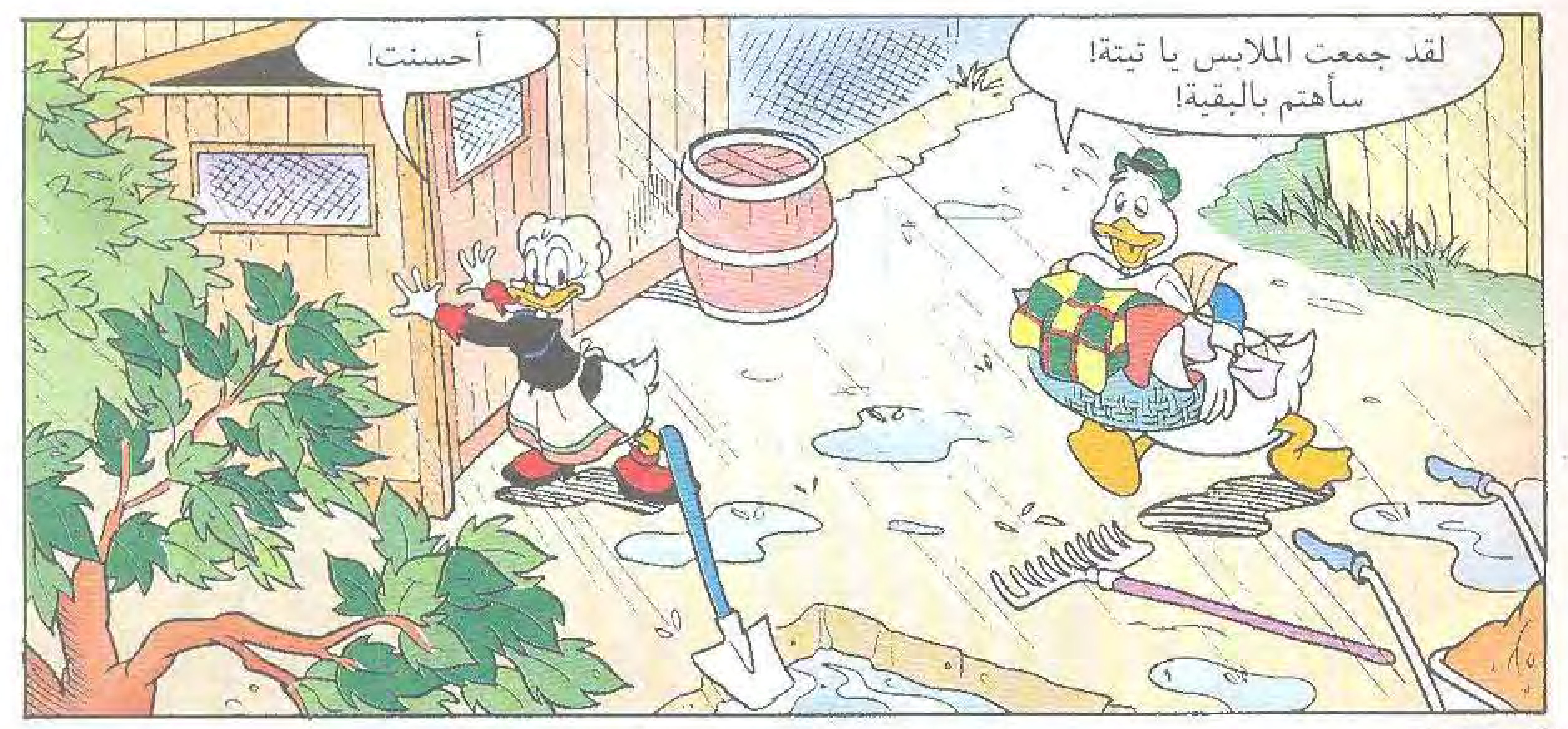

هيا يا صغاري!
بسرعة إلى الحظيرة!
كوكو

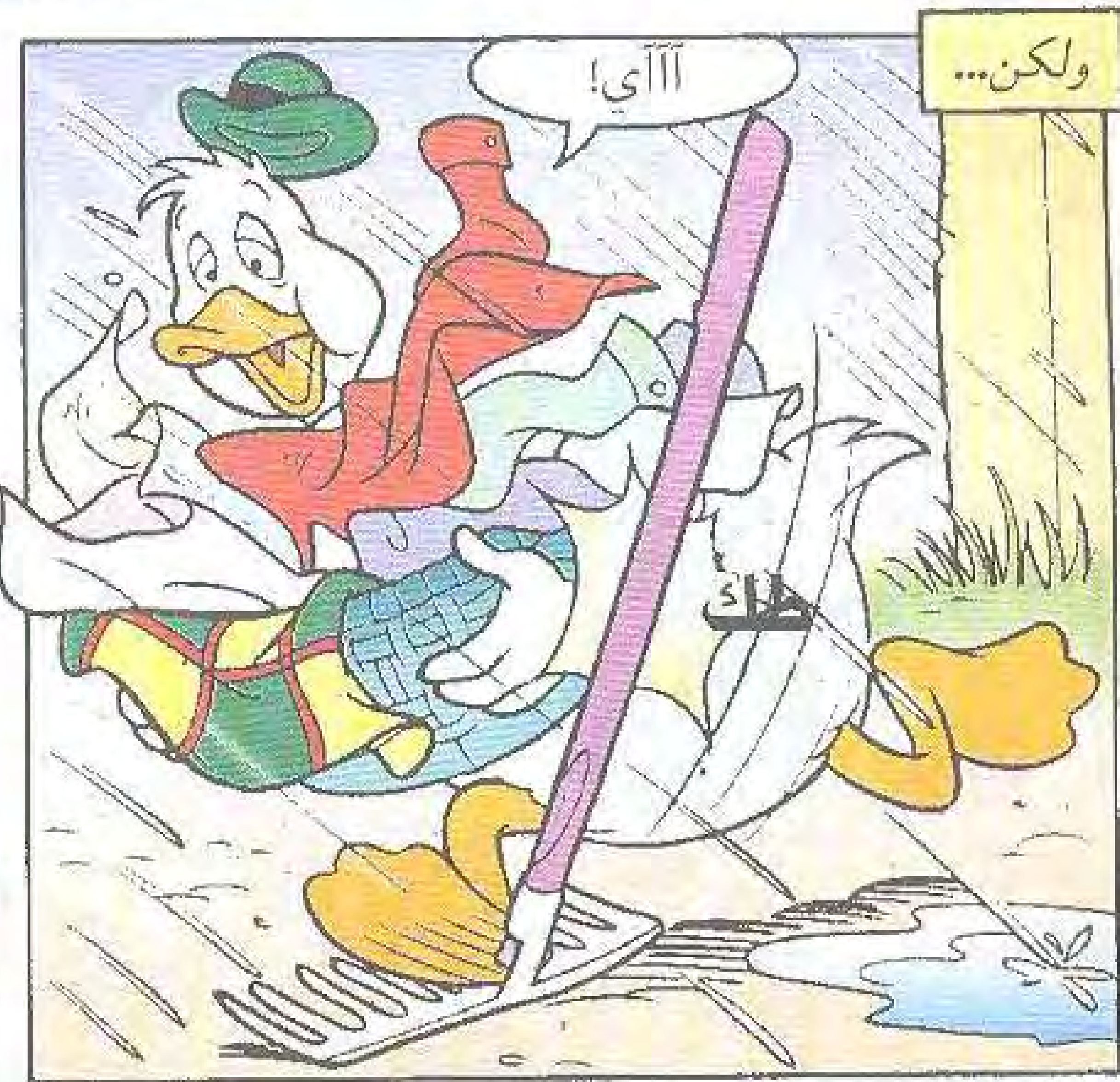

ستمطر قريبًا! يجب
أن أحمي الحيوانات!


بطلوووز!


أنا هنا يا تيتة!
أدخل الملابس للداخل!
وأبعد هذه المعدات من
هنا!



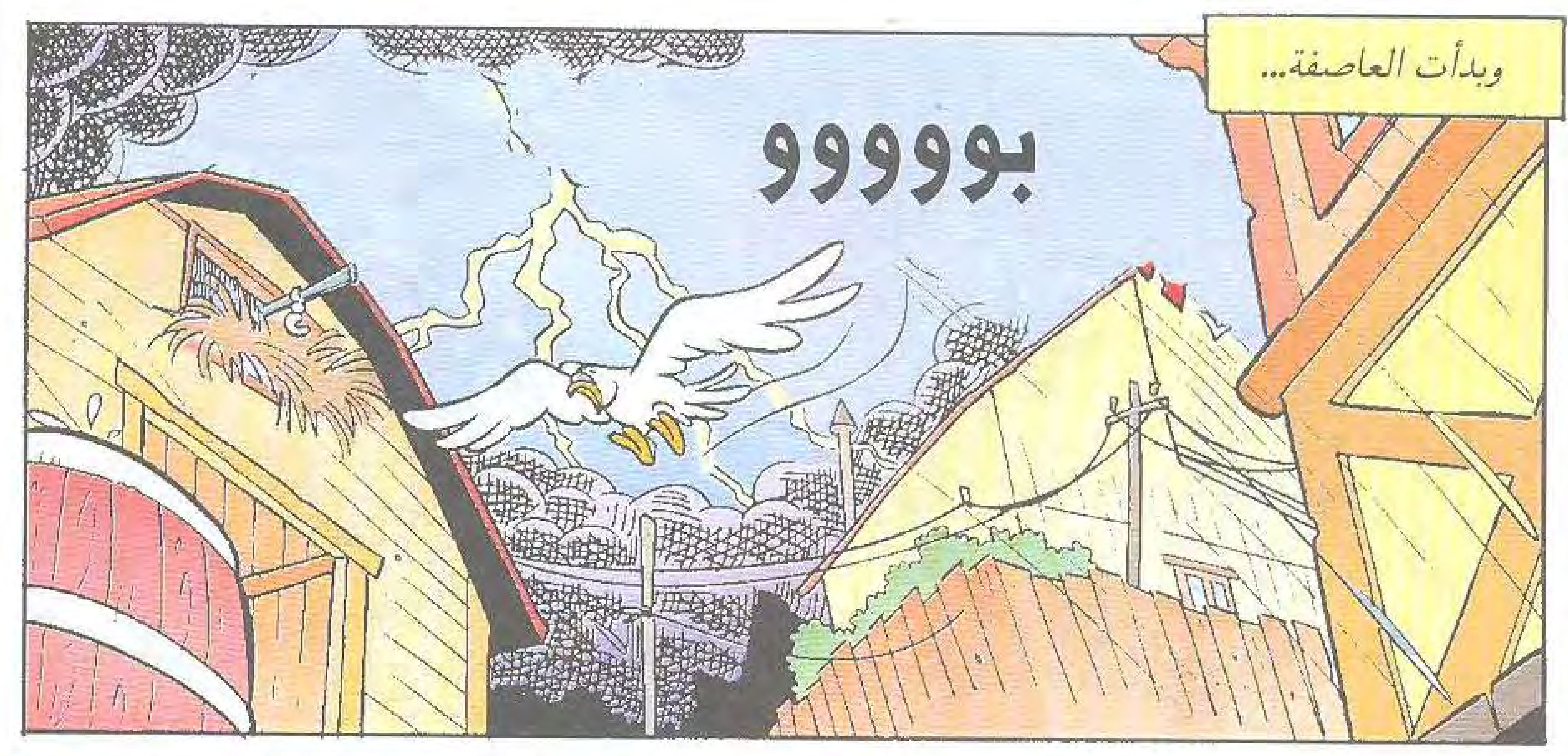

لقد جمعت الملابس يا تيتة!
سأهتم بالبقية!
أحسنت!

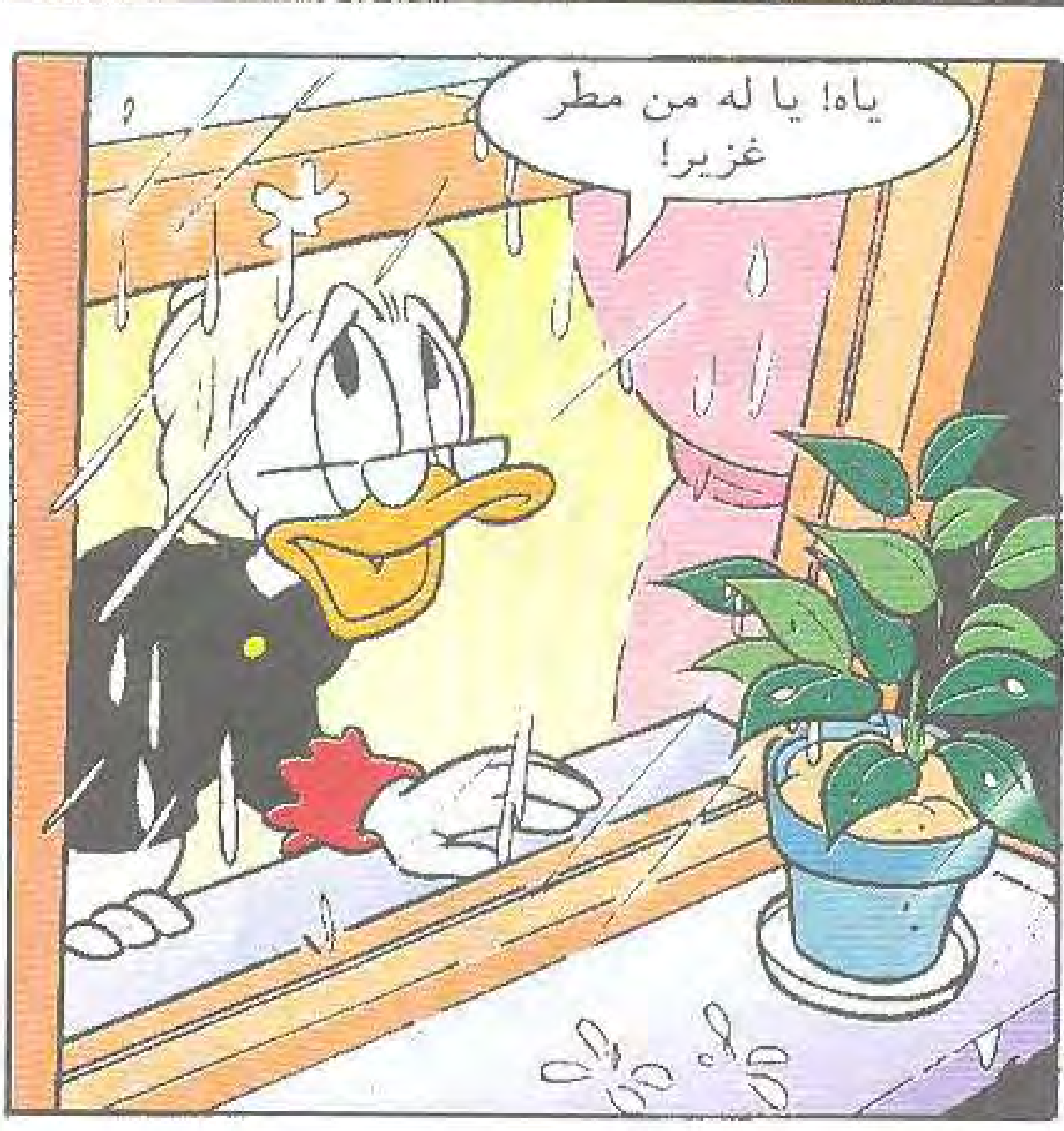

ولكن...
آآي!
طاك


أوه! لا!
آآه!
دب


بف! ساعدتني فعلاً يا
«بطلوز»!




وبدأت العاصفة...
بووووو


ياه! يا له من مطر غزير!


أرجو ألا تسبب أي تدمير للبستان!


لقد حان وقت العشاء...


أين هو «بطلوز»؟




هم! هم! هل تبحثين عني يا تيتة؟


نعم! ساعدني في إعداد المائدة!


لقد جهزت شوربة خضار من خضراوات الحديقة!
رائحتها شهية!

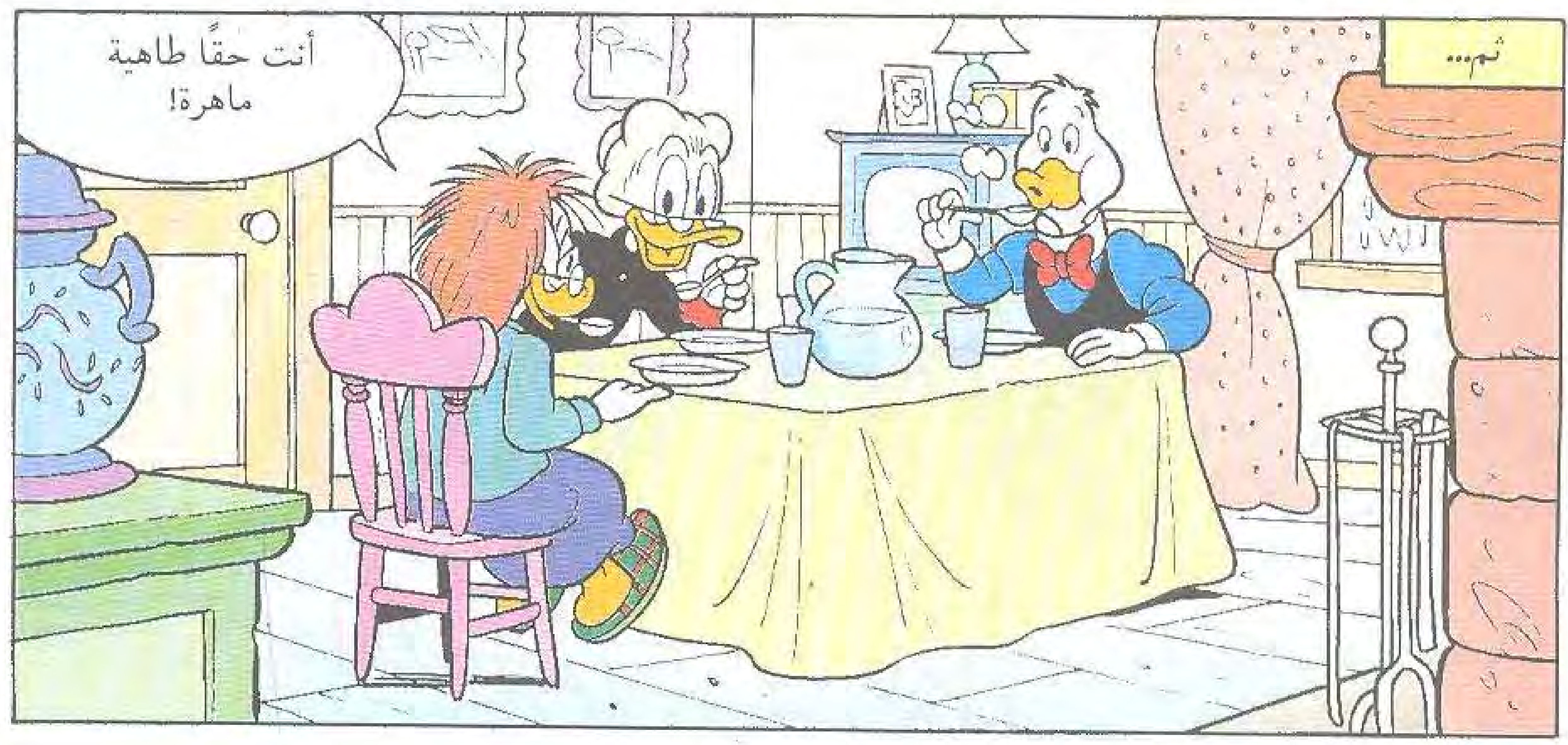

هه؟ أحد يطرق الباب!
دق دق!
دق دق!


من سيأتينا في هذا الطقس السيئ؟




مرحبًا! لقد حاصرتني العاصفة! هل يمكنني أن أجفف ثيابي عندك؟
طبعًا! تفضلي!


سأحضر لك ثيابًا جافة! بعدها تتناولين معنا العشاء!
أنا عاجزة عن شكرك!


ثم...
أنت حقًا طاهية ماهرة!


إلى أين أنت ذاهبة؟
إلى القرية! لكن الطقس تغير فجأة و...


فعلاً! لقد تحول الطقس بسرعة وابتلت كل الثياب!




لو كنت أستطيع التنبؤ بأحوال الطقس!
يمكنك!


من الآن ستستطيعين ذلك!
كيف؟


باستخدامك هذه!
ماذا؟!


هذه ثلاثة أحجار كريمة!
ترك


ضعيها حول المنزل! سوف يخلقون تيارًا غير محسوس يعطيك قوة كونية تمكنك من...


الإحساس بالأمن، السعادة، وأحلام تنبؤية!
أووه!




هه! أظن أن هذه السيدة
عندها خيال واسع!
خ خ خ خ


لقد توقف المطر!


يجب أن أذهب الآن!
فمازال طريقي
طويلاً!
أقضي الليل هنا معنا
ثم ارحلي في
الصباح!


لابد أن أذهب الآن! شكراً
جزيلاً لك!


استيقظ يا «بطلوز»! اذهب لفراشك!
خ خ خ..
هه!


هذا ما كنت أحتاجه فعلاً!
خ خ!




لأرى هل ستعمل هذه الأحجار!


سأضعها في أماكن متفرقة في المنزل كما
قالت! واحدة في المكتبة في غرفة الجلوس!


وواحدة في
المطبخ!


والثالثة سأضعها في غرفتي!


هاوم! يجب أن أنام الآن! فغداً سأستيقظ باكراً!
خ خ خ




وبدأت «تيتة بطة» تحلم...
الهاتف!
ترررن
فهرس

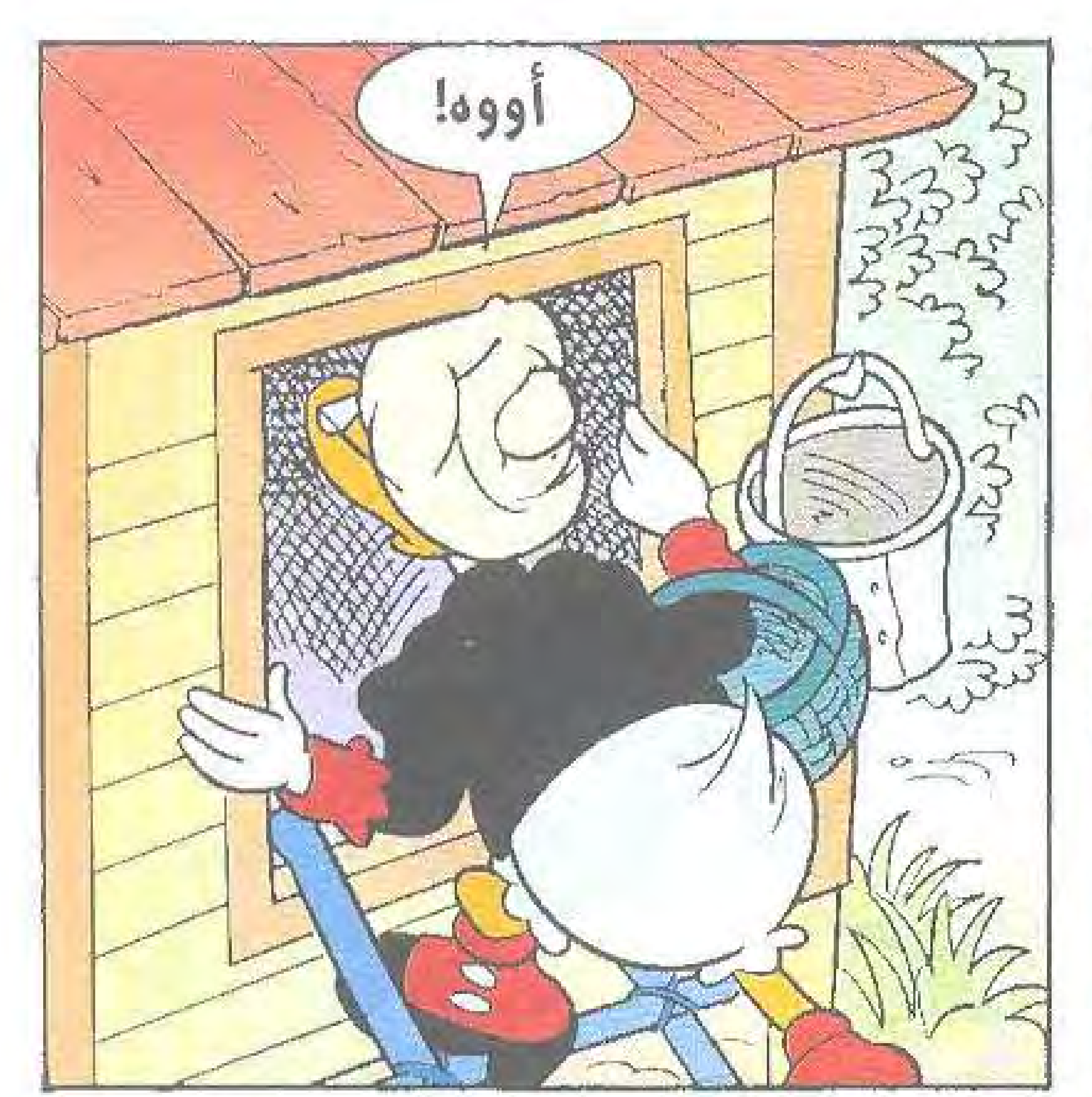

مرحبًا؟
أهلاً «تيتة بطة»! أنا «بطوطة»!


أردت أن أشكرك على مربى التوت الرائعا التي صنعتها!
استخدمتها في صنع كعكة وأعجبت صديقاتي كثيرًا!


حقًا؟ هذا يفرحني! سأعطيك المزيد منها!
أنا فعلاً كنت سأطلب منك المزيد!
سأتصل بك فيما بعد يا عزيزتي!




سأحضر بعض البيض!


أوووه!


كوكو
كوكو
كل هذا البيض!
غريب!


أحسنتم يا صغاري!
يبدو أن طعامكم الجديد
كان فعالا!


تستحقون مكافأة!
كوكو

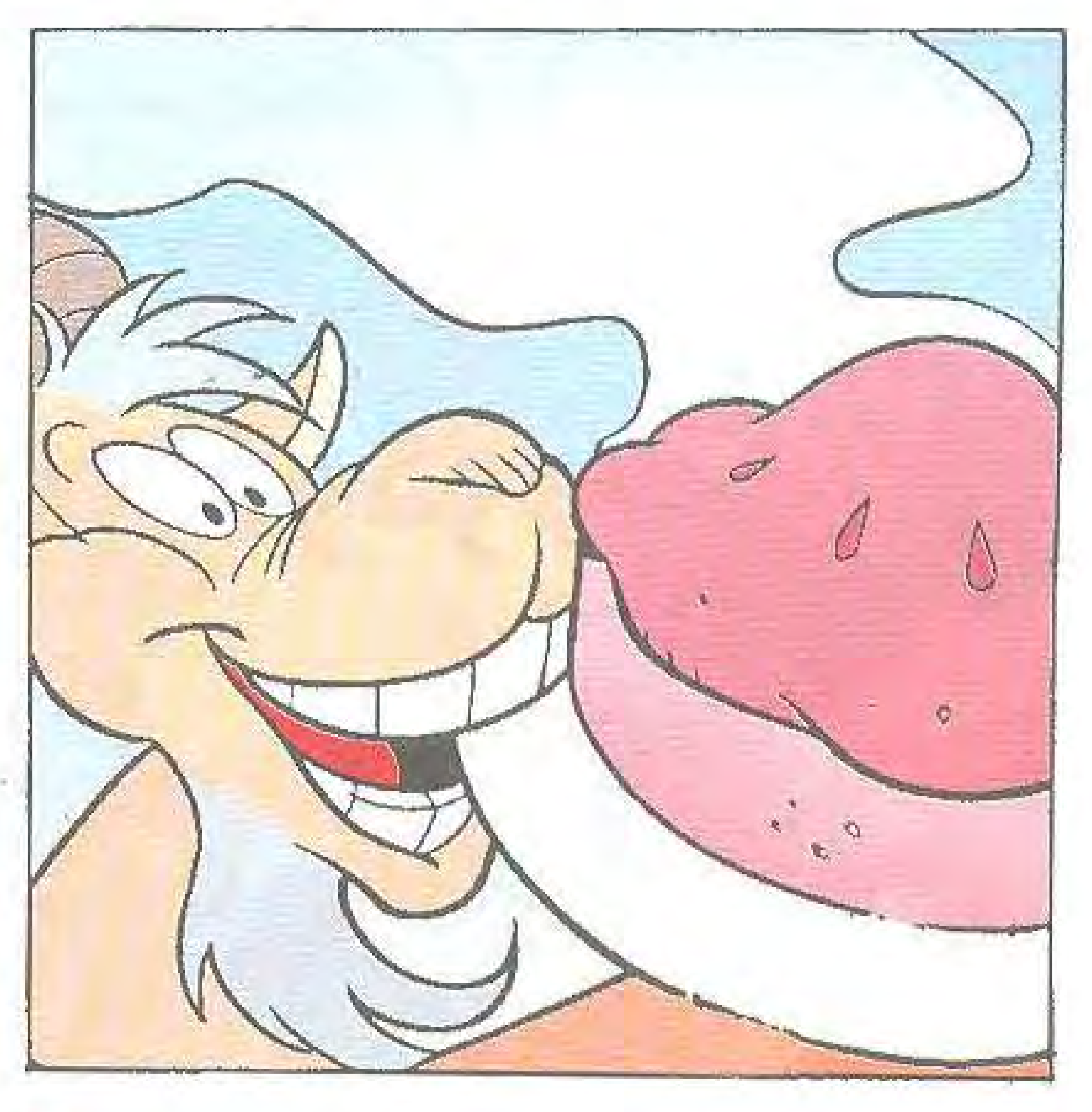


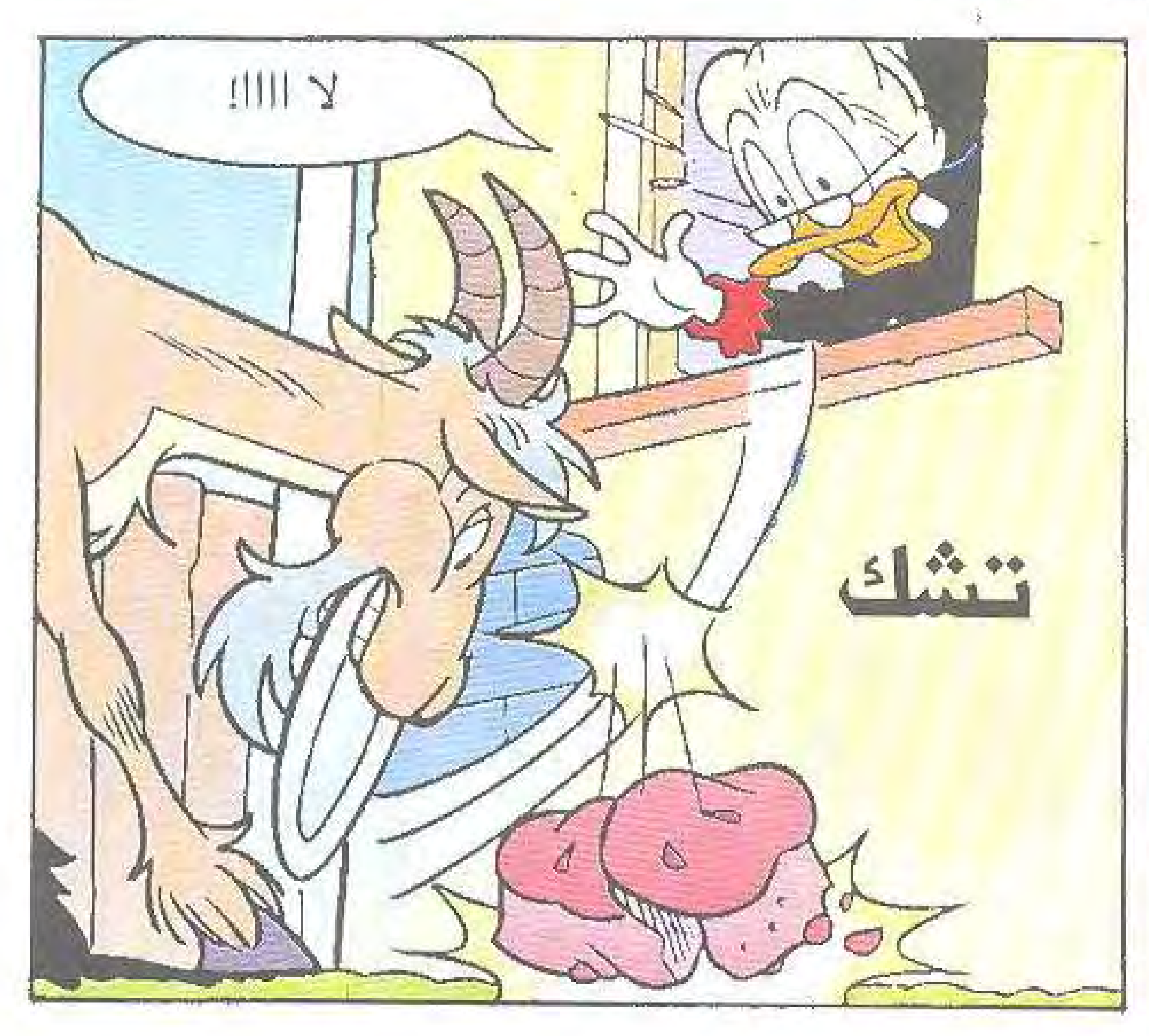

سأستخدم بعض البيض في صنع كعكة!


يا سلام! كم هي شهية!


سأضعها في الخارج حتى تبرد!
شمشم






لا !!!!
تشك




وفي صباح اليوم التالي...


لقد حلمت حلمًا غريبًا!


بدا وكأنه حقيقي!


ولكن أشعر بتحسن!
ترررررن


مرحبًا «تيتة بطة»! أنا «بطوطة»!
ماذا؟!


هل أنت بخير؟
نعم! نعم! في الحقيقة... ماذا تريدين؟


١٥









يتبع في صفحة ٢٦



زينة معلقة

الزينة مهمة كثيراً لإضفاء شكل جمالي لغرفتنا .. وتتعدد أشكال وأنواع الزينة.. وهناك طريقة سهلة لعمل زينة من مواد طبيعية بسيطة

الأدوات المطلوبة

- أغصان شجر رفيعة
- أصداف
- سلك رفيع أو خيط نايلون قوي
- مقص أو قاطعة أسلاك
- أداة لصنع ثقوب

الطريقة:

١- اختر أغصانًا رفيعة وخفيفة وتخلص من الزوائد.

٢- استعن بأحد البالغين لصنع ثقوب في الأصداف.

٣- ثبت الأسلاك أو الخيوط في ثقوب الأصداف ثم ثبت الطرف الآخر في الأغصان.

٤- يمكن الاستعانة بالألوان لتزيين الأصداف أو الأغصان.

تنبيه:
تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم!



العضلات

يحتوي الجسم على ٦٠٠ عضلة تختلف في الحجم والسرعة والقوة، وتتركز أصغر عضلات الجسم في الأذن، حيث يبلغ طولها أقل من ١,٢٥ ملم. أما أسرع عضلات الجسم، فتوجد في الجفنين، وهي التي تحركهما ٢٠ ألف مرة في اليوم لتغطي العيون بالدموع وتغسلها من الجراثيم والغبار. وتوجد أقوى العضلات في الفم، ووظيفتها المساعدة على المضغ.

والمدهش أن وزن العضلات أكبر من الدهون، فالملاحظ أن من يفقد الدهن من جسمه يصير أكثر رشاقة، ولكن هذا لا يعني أن وزنه أقل من ذي قبل.

أوسكار

تمثال «أوسكار» حلم جميع الفنانين السينمائيين في العالم لما له من قيمة أدبية رفيعة المستوى. ويصل وزن هذا التمثال إلى ٢ كجم تقريبًا. وقد سُمي بهذا الاسم في عام ١٩٣١م، عندما صاحت إحدى العاملات في أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية بأمريكا عند رؤيتها له لأول مرة بأنه شبيه بعمها «أوسكار» ومن أشهر الأفلام التي حصلت على جائزة «أوسكار» فيلم تيتانيك الذي رشح لأكثر من ١٤ جائزة أوسكار، وفيلم «القلب الشجاع»، وفيلم «صوت الموسيقى» وغيرها من الأفلام الجميلة.

ألعاب الجمباز

للجمباز أصول متعددة تعود لليونان، وكذلك للدولة الرومانية والفارسية والهند والصين. كان الهدف من هذه التدريبات الوصول إلى الليونة والقوة الجسدية ليستفيد منها الجنود أثناء القتال. وتقسم حاليًا ألعاب الجمباز إلى ثلاث مجموعات رئيسية:

- ألعاب الآلات للرجال، ألعاب البساط، الحصان الثابت، الحلقات، العوارض المتوازية، والعوارض الأفقية، والعارضة المفردة.
- ألعاب آلات النساء وهي ألعاب البساط، والعوارض مختلفة الارتفاع والعارضة المنفردة، وعمود التوازن.
- الجمباز الإيقاعي للنساء، وفيه تترافق حركات اللاعبات بالموسيقى ويحملن أدوات متنوعة كالكرة والشريطة والحبل.

وحديثًا تم إضافة نوع جديد كليا، وهو القفز على «الترامبولين».

القاقوم

حيوان من بنات عرس، صغير الجسم لا يزيد طوله على ٣٥ سم، ويتميز بفرائه الثمين الذي يتزين به الملوك والأثرياء، والذي يتغير لونه فيكون أبيض في الشتاء وأسمر في الصيف، إلا أن طرف ذيله الطويل الجميل لا يتغير مع لون فرائه فيظل أسود اللون صيفًا وشتاءً.

ويتغذى القاقوم (أو القاقم) على الحيوانات البرية والطيور الداجنة وغيرها، إذ إن له القدرة على تسلق الأشجار في سهولة ويسر، ويستطيع القفز بخفة وبراعة من غصن إلى غصن ليهاجم الطيور في أعشاشها، وفي الجبال يتغذى على القوارض الصغيرة، والعجيب أنه محتال مثل الثعلب، وإذا هوجم يهرب بسرعة.





أكثر الأمراض فتكًا بالنساء

ينفرد مرض السل بذلك عن غيره من الأمراض؛ لأنه أصبح الآن أكثر الأمراض فتكًا بالنساء على مستوى العالم. وتبلغ المصابات بهذا المرض ثلث مجموع نساء آسيا حسب التقديرات، حيث تقاوم بعض سلالات جرثومة المرض التي اكتشفت حديثًا، جميع المضادات الحيوية التقليدية.



أحدث الجراثيم

أحدث مرض مُكتشف يصيب الإنسان هو الـ «بريون»، الذي تنفرد جرثومته بعدم احتوائها على أية مادة وراثية. والـ «بريون» بروتين عصبي مشوه ينتشر في خلايا المخ، ويؤدي إلى الإصابة بمرض في المخ وتحل خلاياه إلى الشكل الإسفنجي، وتسمى هذه الحالة باسم مرض كرويتسفلت ياكوب الجديد. وقد بلغ عدد المصابين به ٤٠ حالة في عام ١٩٩٩ انتهت كلها بالوفاة.





دبليو دبليو إف
على البلاي ستيشن

لا جراح:
أوقف اللعب بالضغط
على توقف Pause ثم اضغط L1
ثم R2 ثم L1 ثم R2 ثم L2 ثم R1

حركة معينة
قم بحجز الخصم لآخر مرة ثم اضغط.
بريت هارت: أسفل ثم أعلى ثم T ثم أسفل ثم أعلى ثم T
فادر: أسفل ثم أعلى ثم X ثلاث مرات.
أون هارت: أسفل ثم أعلى ثم S مرتين ثم X مرتين.
البريطاني بول دوج: أسفل ثم أعلى ثم S مرتين ثم T ثم X
اندر تيكر: أسفل ثم أعلى ثم C مرتين ثم T مرتين.

هو بيرسوت ٢
على البلاي ستيشن؟

سيخوض المتسابق في هذه اللعبة (نيو فورسبيد: هوت بيزسوت ٢) السباق على عدة سيارات كالفيراري والامبرجيني والبورش، وتحتوي اللعبة على ١٢ مضماراً للسباق وعدة أطوار للفوز.



صديقي العزيز:

إبراهيم موسى – الشارقة
مع أطيب تمنياتي لك بعيد ميلاد سعيد وعمر مديد،
وكل عام وأنت بخير...
وشكراً جزيلاً للاهتمامك ومتابعتك الدائمة للمجلة وتواصلك المستمر معنا.



الصورة والأصل
أي هذه المكعبات صورة طبق الأصل للمكعب المشار إليه بسهم؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
جوع شديد
ساعد «بلوتو» الجائع على الوصول إلى العظمة!

ورطة كبيرة

صل النقاط من
1 إلى 51 لتكتشف
سبب دهشة
الأشقياء الثلاثة!

للتلوين

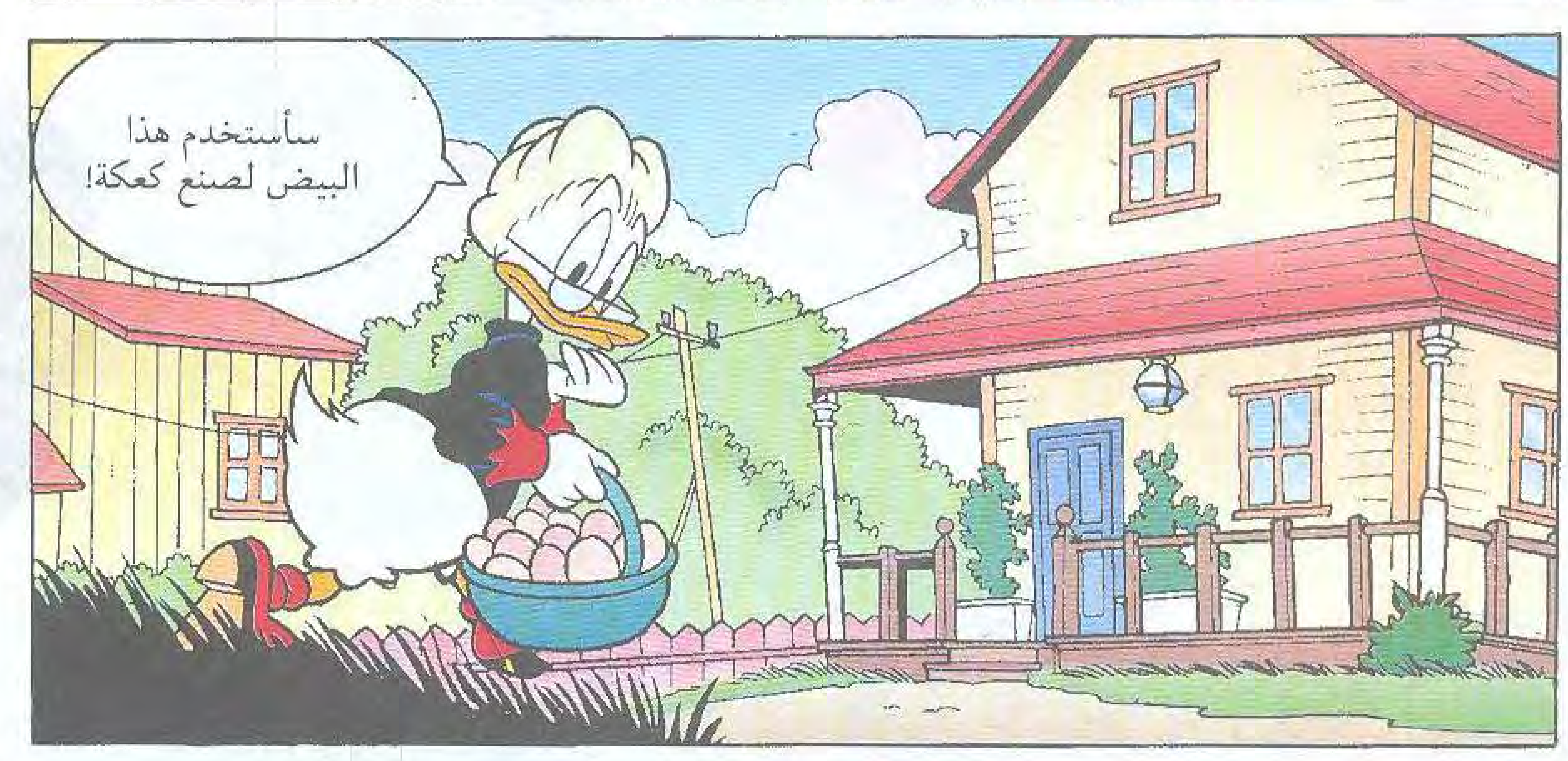



هدية من مجلة ميكي


رائع! هناك الكثير من
البيض!

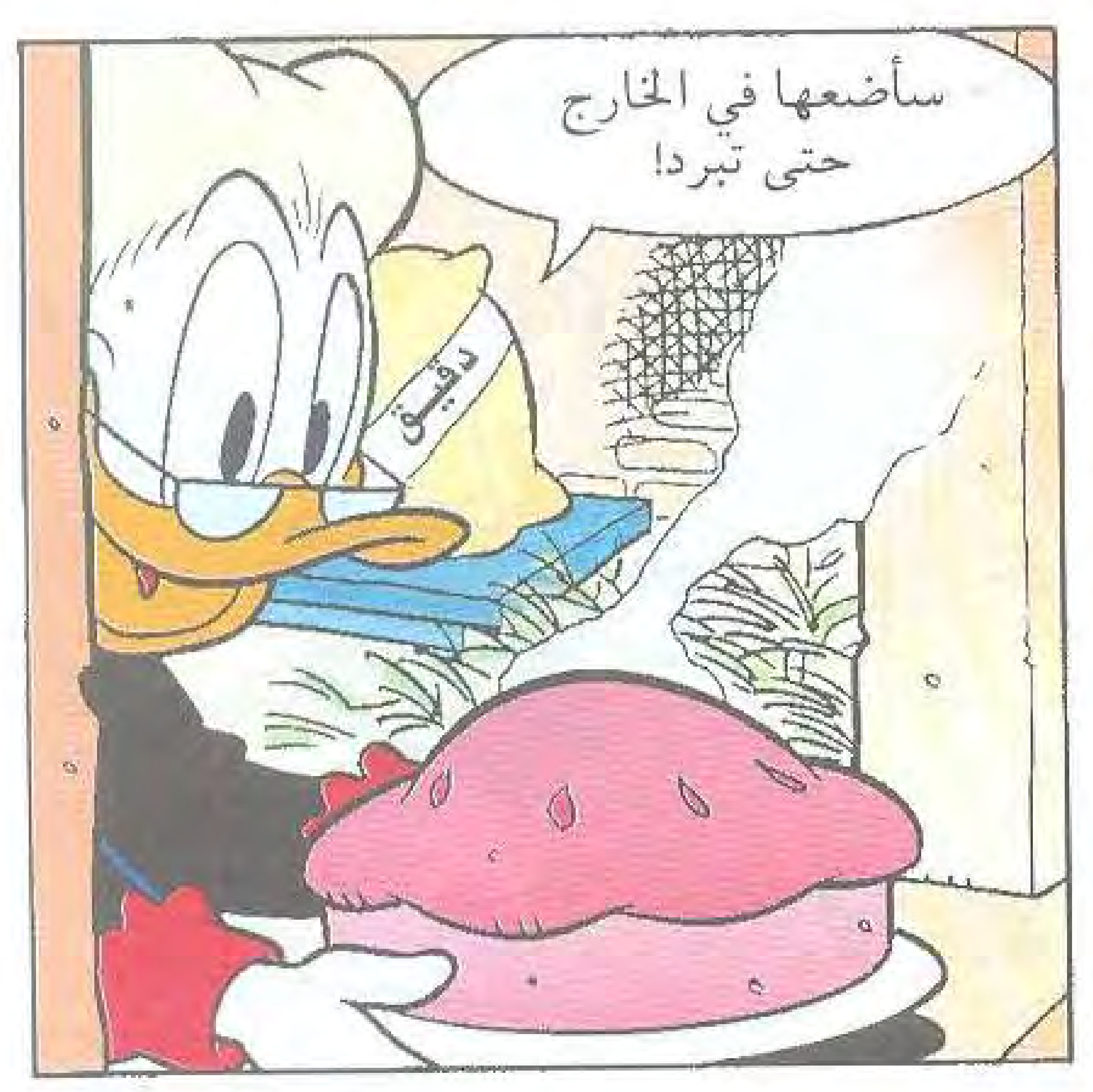

كل شيء يحدث
تمامًا مثل حلمي! في
البداية اتصال
«بطوطة» والآن
البيض؟!


بدأت أشك أن أحجار تلك السيدة تعمل بالفعل!


سأستخدم هذا
البيض لصنع كعكة!




الكعكة جاهزة!
دقيق


سأضعها في الخارج
حتى تبرد!
دقيق


!؟


مستحيل! تمامًا مثل الحلم!


غير معقول! لقد كانت تلك السيدة محقة!


فالأحجار الثلاثة جعلتني أحلم
بالمستقبل!




يم! يم! يا لها من رائحة شهيّة! أريد قطعة يا تيتة!
لقد تأخرت يا «بطلوز» فهناك من سبقك!


سأعطيكِ البسكويت بدلاً عنها!
إنها لذيذة أيضًا!


ماذا حلمت بالأمس؟
هم!


كنت آكل وأنام!
كعادتك!




هذا صحيح على أي حال! فالأحجار
جعلته حلم بمستقبله أيضًا!

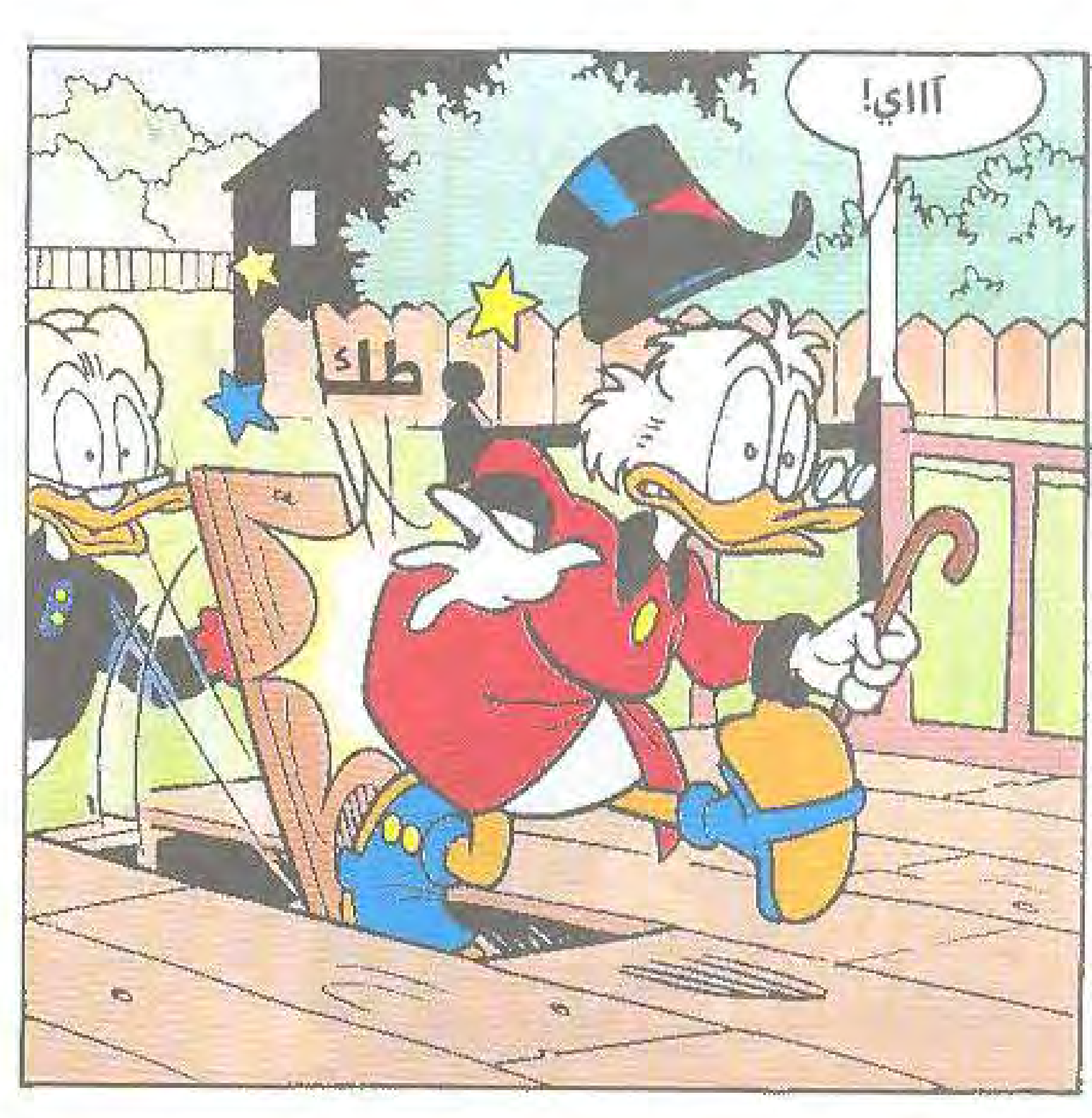

إنه «دهب»! أعرفه
من بوق سيارته!
بيب


مرحبًا «تيتة بطة»!
أهلاً بك يا «دهب»!


جئت لتمضية عطلة نهاية الأسبوع في المزرعة
كعادتي!


لأشحن طاقتي للعمل!




آااي!
طك


ثبت اللوح بالمسامير يا «بطلوز»!
هاوم! حاضر!


يبدو أنني لم أحلم بكل شيء! فزيارة «دهب» هذه لم أتنبأ بها!


وإلا كنت قد توقعتها واستعددت لها!
؟!


أنت تستطِيعين التنبؤ بالمستقبل حقاً؟! هل تمزحين؟
لا!


أثناء تناولك للشاي سأحكي لك كل شيء!


وبعدها...
رائع هذه الأحجار
ستكون مفيدة لي!


سأستخدمهما للتنبؤ بأحوال البورصة! يا
سلام! سأقوم بأعمال كثيرة!


هل يمكنك أن تعيريها
لي لفترة؟
نعم!


تفضل! خذها!
ممتاز!


أنت مذهلة يا تيتة! شكرًا لك!


آسف! يجب أن أذهب الآن!
ماذا؟ لقد
حضرت للتو!




لا أستطيع الانتظار حتى أعود
للخزنة وأجربها!
طك
خ خ خ

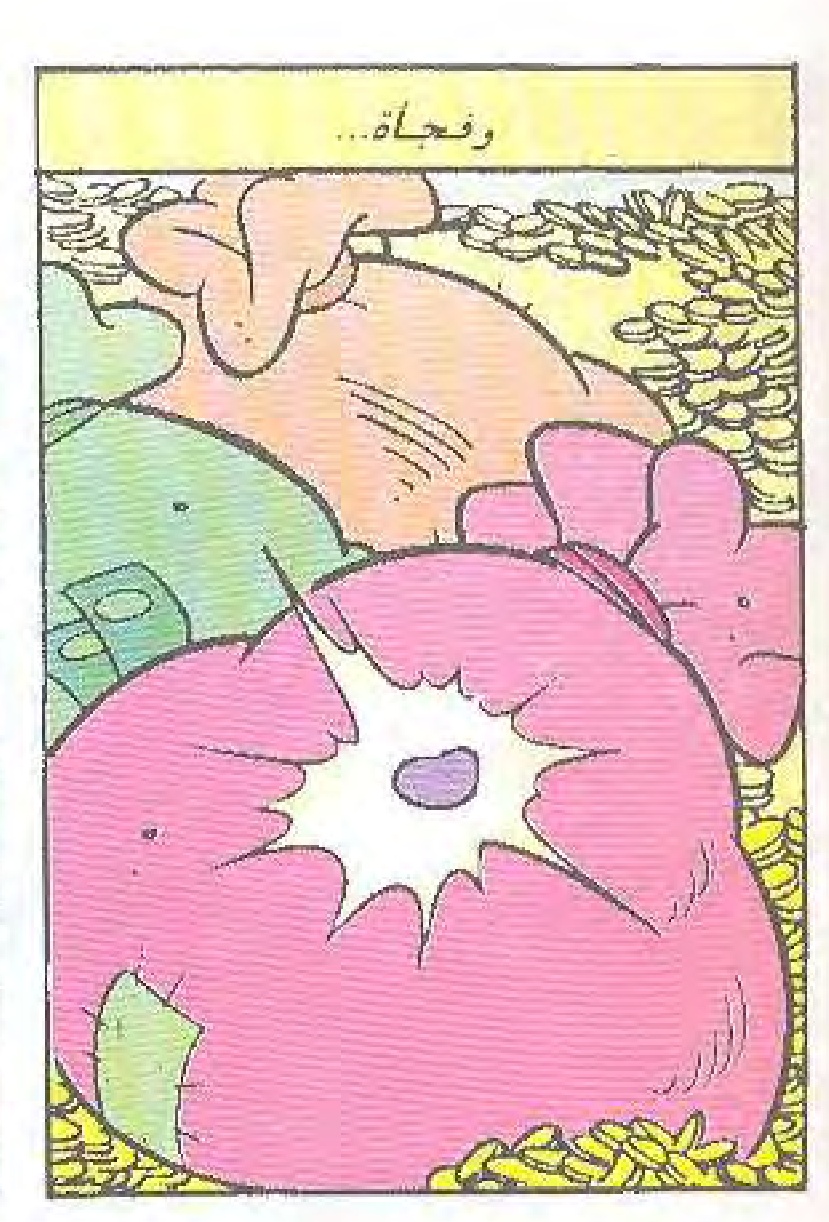

لاحقًا..
لقد وضعت الأحجار في
ثلاثة أماكن متفرقة كما
قالت لي «تيتة بطة»!

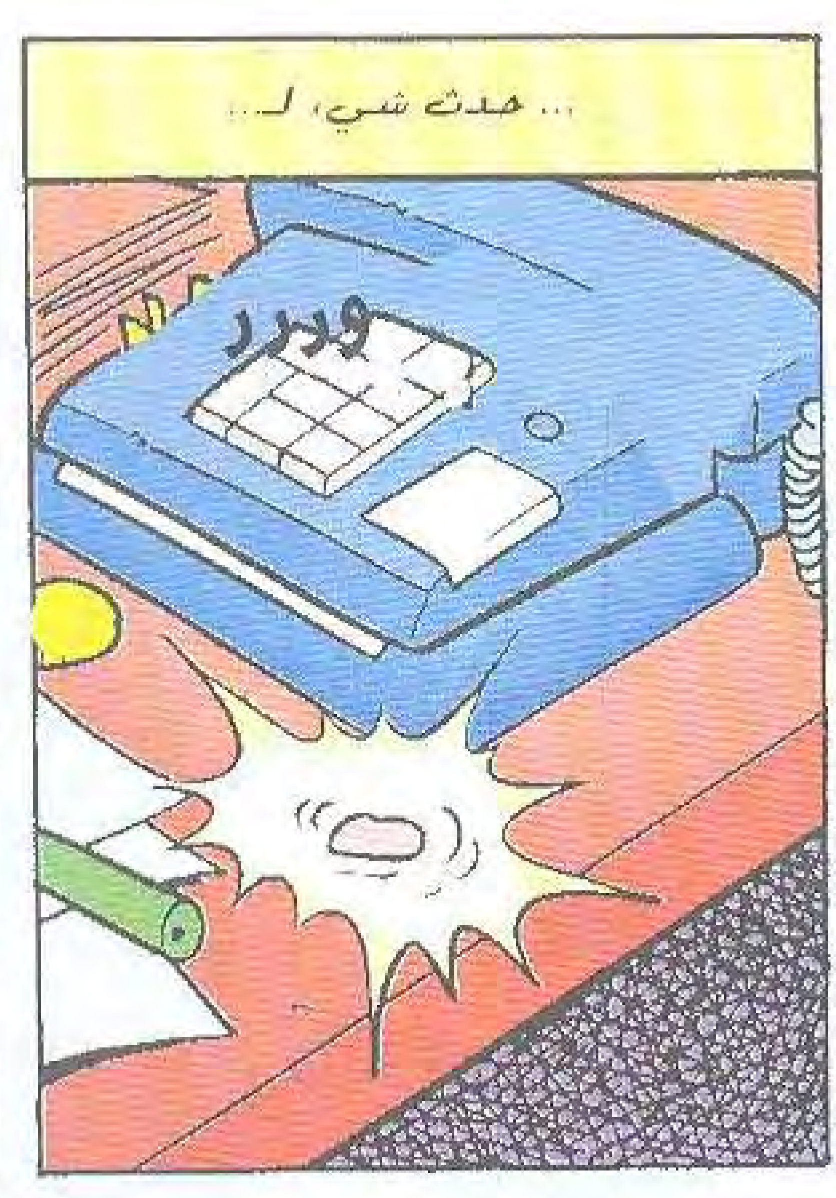

مع أن الوقت مازال باكرًا
على النوم! سأنام وأبدأ
الأحلام!

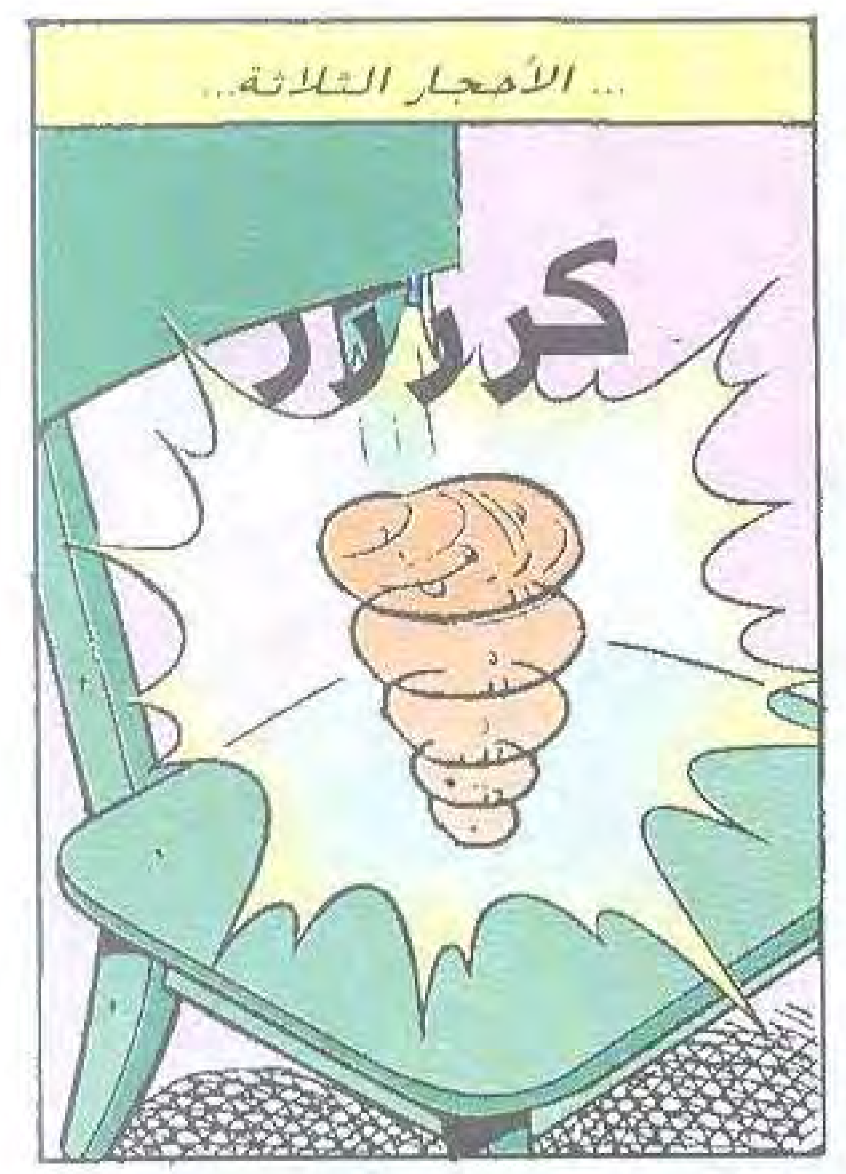

لابد أنني سأحلم بأحلام مفيدة!

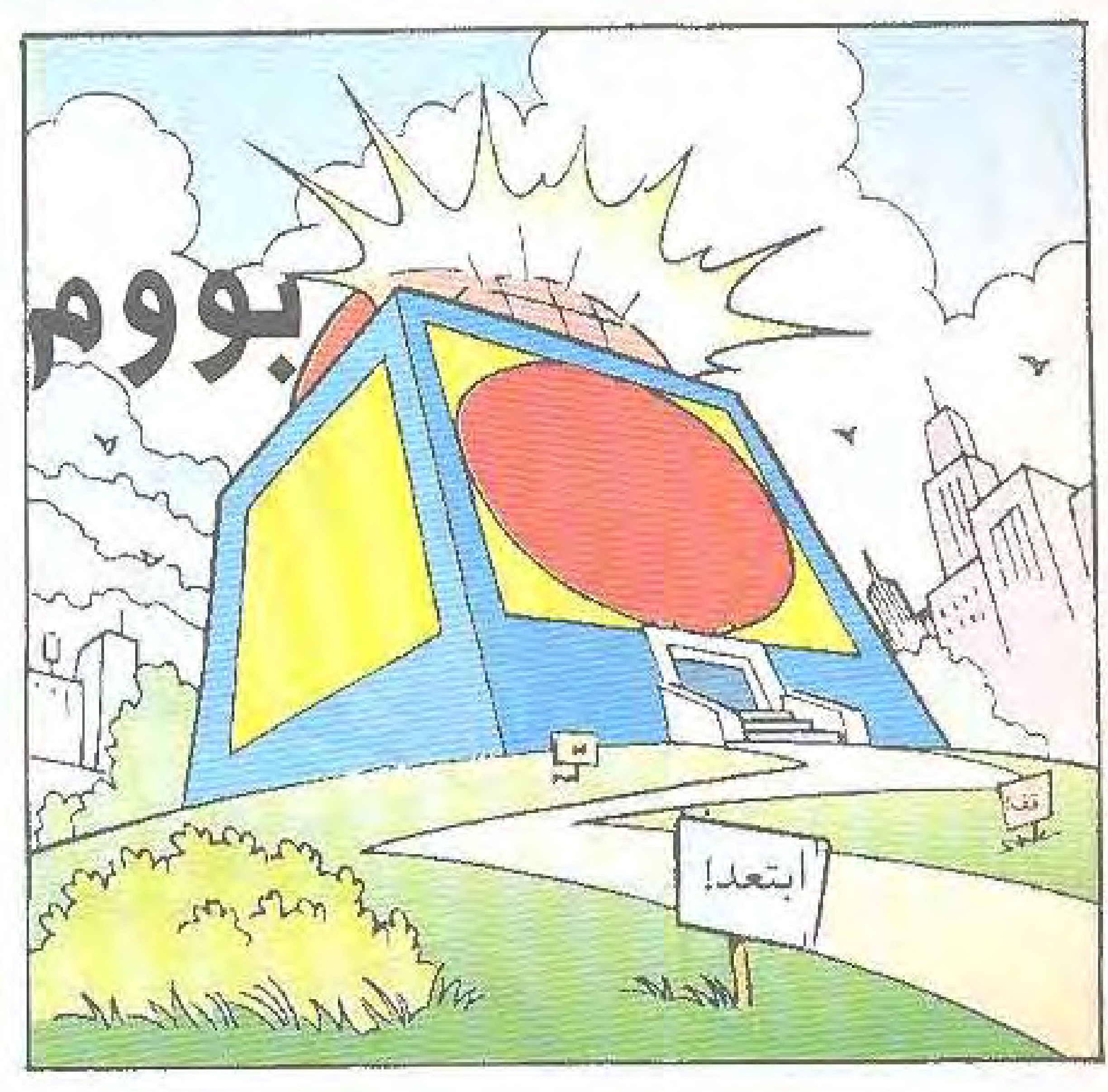





وفجأة...


... حدث شيء لـ...
وررر


... الأحجار الثلاثة...
كررر


بووم
ابتعد!


خ خ خ ! ماذا حصل؟ لقد سمعت صوتا!


هل هذا صوت لصوص؟ نحن نقترب من الليل لكن...


... لا أحد يعرف خطط اللصوص! يجب أن أتأكد بنفسي!

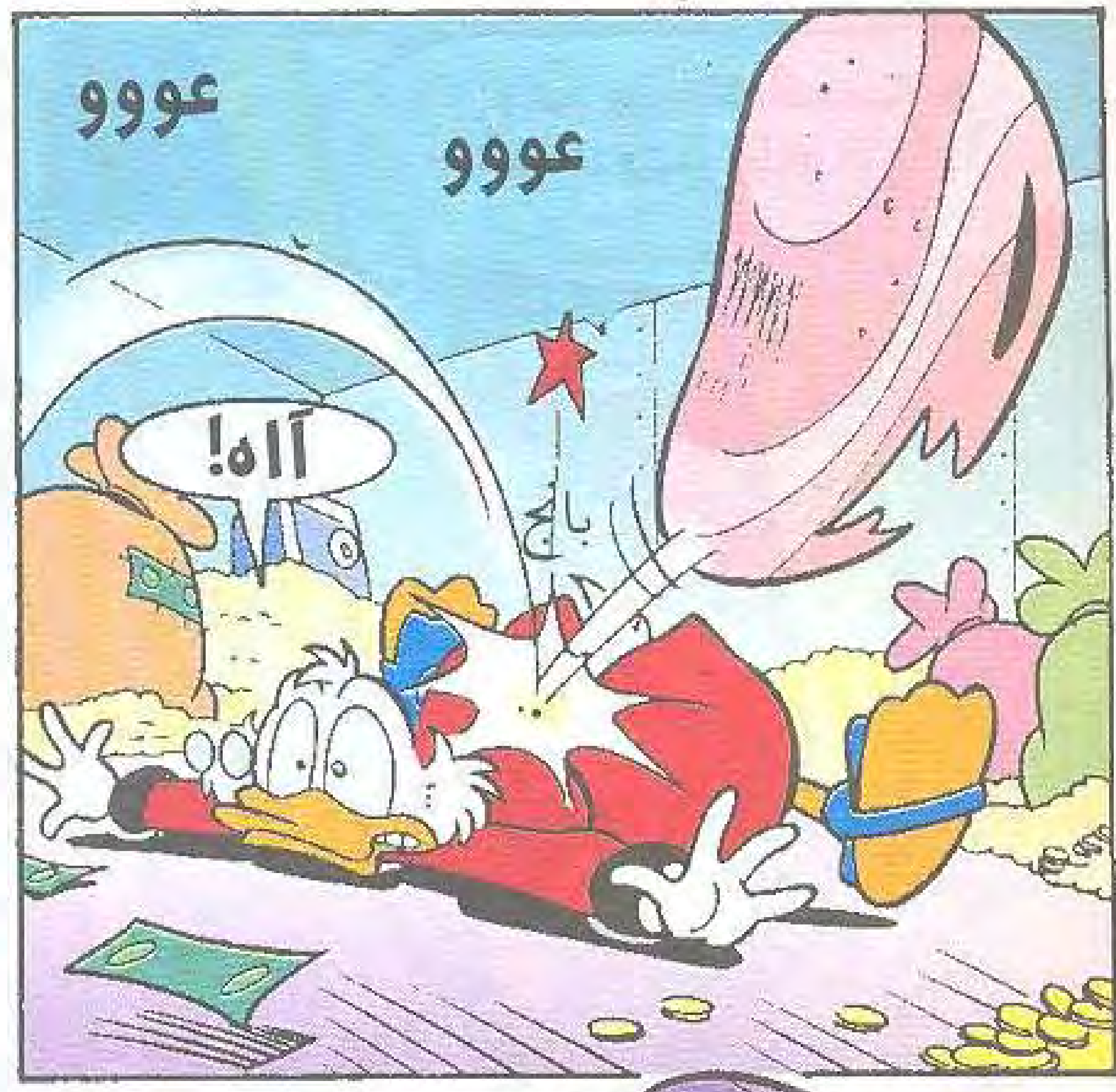


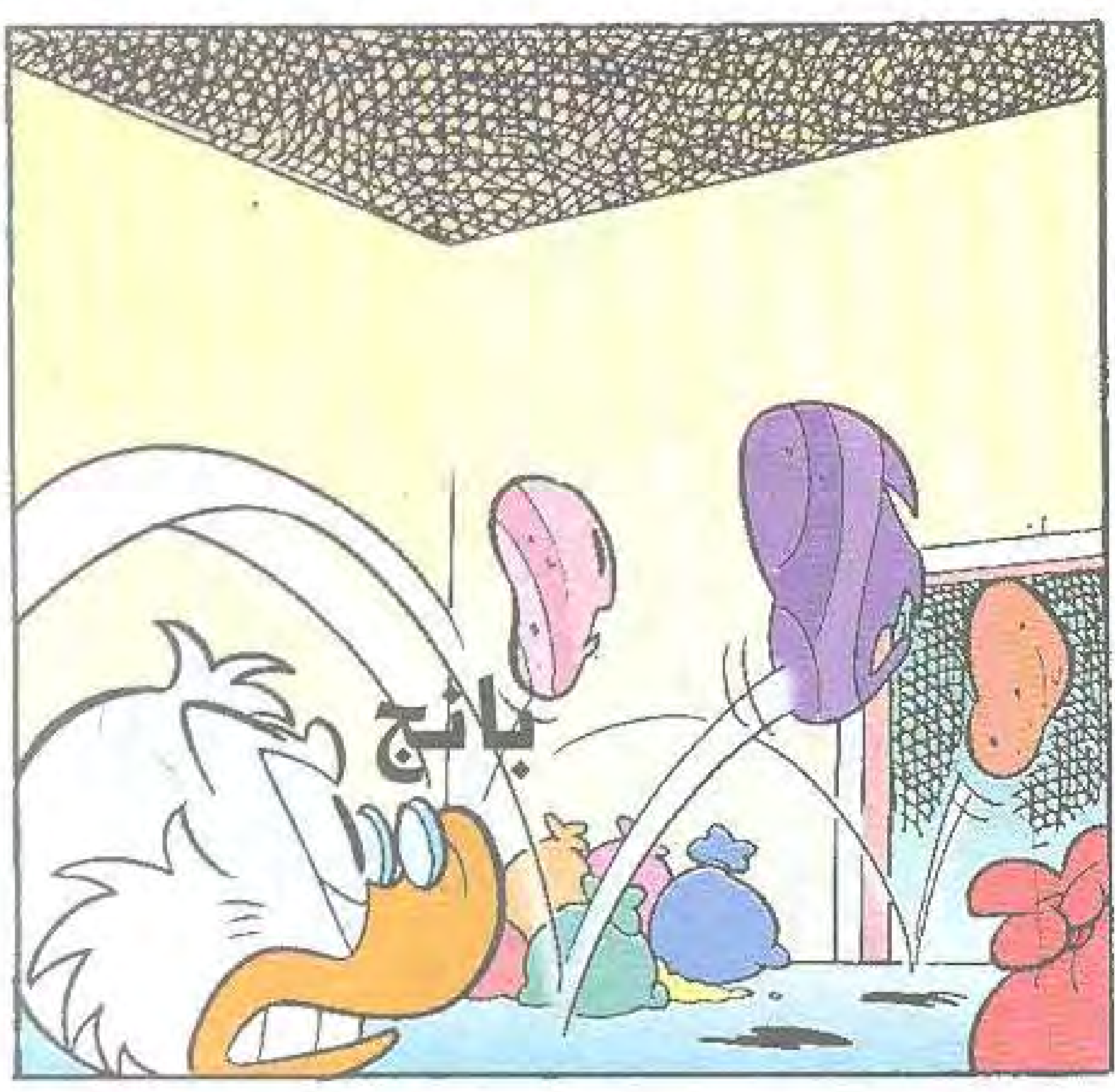
عووو
عووو
عووو
عووو
عووو
يا للهول! لقد تحولت الأحجار إلى وحوش!




عووو
عووو
إنهم لم يخافوا!

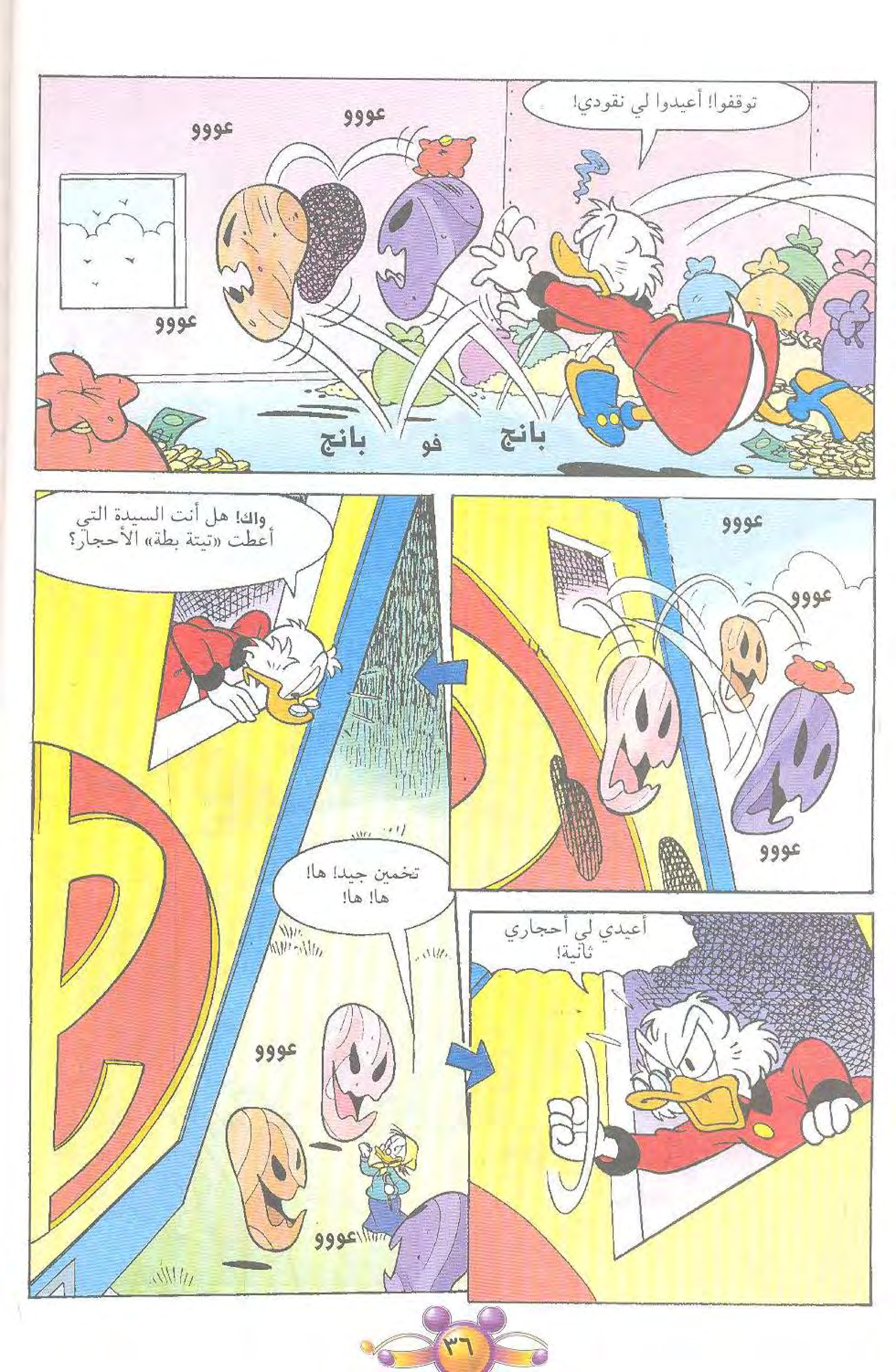

سأمسك بكم بنفسي!


عووو
عووو
آاه!


بانج




لا!
بانج
طاخ



توقفوا! أعيدوا لي نقودي!
عووو
عووو
عووو
بانج
فو
بانج
عووو
عووو
عووو
واك! هل أنت السيدة التي
أعطت «تيتة بطة» الأحجار؟
تخمين جيد! ها!
ها! ها!
عووو
عووو
أعيدي لي أحجاري
ثانية!


ها! ها! ها! لقد ربحت هذه المرة!
بوووف


يا خبر! «فتنة»؟!


أنا أعرف عادتك في تمضية عطلة نهاية الأسبوع في مزرعة «الجدة بطة»!


كما أعرف جشعك وطمعك، فنفذت خطتي حتى تحضر بنفسك الأحجار للخزنة!


على كل حال كانت فكرتي ناجحة!


جررر! سأطلق عليك الثوم و...


تأخرت! فقرش الحظ معي!
ها! ها!
تك
فووو


لقد ذهبت!


ها! ها! ها!


بلعت الطعم!
كنت ممثلاً بارعًا
يا «دهب»!


الفضل يعود لك يا تيتة!
فأنت من نبهني للخطر في
الوقت المناسب!


يجب أن تشكر «بطلوز» على
هذا!


لقد فات «فتنة» أن
«بطلوز» ينام طول
الوقت ! عندما أخذت
الأحجار..




حلم «بطلوز» بالمستقبل وما سيحدث لك !
عوووو
عوووو


ثم أخبرني بما رأى
وأنا اتصلت بك على
الفور!




لم أشأ أن أرمي الأحجار لأنها خطرة!
في الحقيقة! كان من الأفضل أن تكمل خطة «فتنة» لنهايتها!


لا أحد يعرف ماذا سيحدث لها عندما تكتشف أن قرش الحظ الذي أخذته ما هو إلا تقليد!
ها! ها! ها!


كل هذا كان بفضلكما، لذلك سأدعوكما لتناول الغداء!
يم!


بالطبع في منزلك يا «تيتة»! فأنت أشهر طاهية على الإطلاق!
شكراً على مجاملتك!
النهاية





مانعة الصواعق

كما تعرفون يا أصدقائي أن الاكتشافات والاختراعات العلمية لعبت دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب سأعرفكم على بعض زملائي المخترعين واكتشافاتهم.

عند حدوث التفريغ الكهربي بسرعة من جسم مشحون إلى موصل على مقربة منه، دون أن يلامسه، تقفز شرارة بين الجسمين. وكان العالم البريطاني «وليم وول» أول من علل وميض البرق في السماء بأنه شرارة من هذا القبيل على نطاق واسع.

طائرة ورقية عبر سحابة رعدية

وبعد ذلك بحوالي ٥٠ سنة، أجرى عالم أميركي «بنجامين فرانكلين» تجربة ليحاول البرهنة على أن التفريغ البرقي، ناتج عن الكهرباء فعلاً. فعمد في أثناء عاصفة رعدية إلى تطيير طائرة ورقية معلق بها سلك معدني تتصل نهايته السفلي بخيط حريري أمسك به، ووصل مفتاحًا معدنيًا على بعد ذراعه بالخيط الحريري. وعند مرور طائرته الورقية عبر سحابة رعدية قرب «فرانكلين» إصبعه من المفتاح المعدني، فقفزت شرارة عبر الفراغ بينهما. وفي كل مرة كانت تعبر طائرته سحابة رعدية كان «فرانكلين» يحصل على الشرر عبر الفراغ بين إصبعه والمفتاح. وقد أكد ذلك أن السحب الرعدية مشحونة بالكهرباء التي يسري بعضها عبر الخيط الحريري المبتل إلى المفتاح المعدني، وأن تجمع الشحنة على المفتاح يسبب قفز الشرارة عبر الفجوة إلى إصبعه. ولقد واتى الحظ «فرانكلين» فلم تود هذه التجربة بحياته كما أودت بحياة عالم آخر حين صعقه التيار الكهربائي.

ثمرة مجازفة «فرانكلين»

لم تذهب مجازفة فرانكلين هباء، فبعد أن تبين أن البرق هو تفريغ كهربائي راح يصمم وسيلة يقي بها المباني المرتفعة من خطر الصواعق، فاخترع مانعة الصواعق نتيجة استنتاج بسيط منطقي من تجربة الطائرة الورقية. حيث ثبت قضيبًا معينا في أعلى المبنى ووصله بسلك إلى الأرض، حتى إذا أصابته صاعقة مرت الشحنة بأمان عبر السلك إلى الأرض دون أن تؤذي أحداً. وقد خففت مانعات الصواعق كثيرًا من أخطار الصواعق، ومن الدمار الذي تحدثه، ومع ذلك مازالت أخطارها ماثلة في العالم بحيث تقضي على ما يقرب من ٢٠ شخصاً كل يوم.



أهمية التربية البيئية

يوم كان الإنسان يستعمل الآلة البسيطة ليستخرج رزقه ورزق عياله من الطبيعة حوله، كان يكتفي بما يكفيه ويسد حاجاته وحاجات عياله ومن حوله من الأغنام والبقر والماعز. آنذاك، لا آلاته، كانت فتاكة ولا الإنسان كان جشعًا، كلاهما يعمل بحدود، فلم تلوث آلاته بضجيجها ولا بما تنفثه من سموم، إذ لم يكن لها ضجيج ولا سموم، ولم يكن الإنسان كان قادرًا على الفتك فآلاته محدودة القدرة، ثم إن الإنسان فتش دائمًا عن حاجاته، ضمن حدود الادخار المعقول وليس بشكل يفوق حاجاته بكثير. يومها كانت الطبيعة والبيئة في أحسن حال. وهكذا كان كل إنسان صديقًا للطبيعة.

الآلات الجديدة واختلال التوازن

ولكن الطفرة الصناعية خلفت أجيالاً جديدة من الناس والآلات، التي سعت إلى زيادة الإنتاج بشتى الوسائل وبأقل الأثمان. لا اعتراض على زيادة الإنتاج، بل نحن بحاجة إليه بسبب زيادة الولادات، لكن الإنسان يريد أن يرفع من مستواه لكنه مع هذا لم يترك توازناً بيئياً من دون أن يهدمه، يفككه ويخل بالتوازنات البيئية الطبيعية منها والاجتماعية والنفسية والاقتصادية كإرهاق التربة بالمواسم المتكررة من دون أن تعيد هي نفسها دورتها، وإرهاق الهواء والماء والأحياء من دون أن تستعيد أنفاسها، والتعدي على الأرض الزراعية، والتعدي على المياه الجوفية والظاهرة، والتعدي على الطير والنبات، والتعدي على الناس... وعلى كل شيء، وإعدام الحياة الريفية وكل ما فيها من حرف ورغد عيش. ولكن ما النتيجة التي حصدها الإنسان من ذلك؟ كانت: زيادة الإنتاج أكثر كثيرًا مما يلزم وتكدس الأرقام في المصارف. لقد استغل الإنسان الفضاء واستخرج ناهبًا باطن الأرض ثم لوث الجو والتربة والماء وكل شيء.

عصر التربية البيئية

على الإنسان أن يعي ويدرك أن عصرنا هو عصر الهدوء وحماية البيئة والإتزان في التعامل معها. إنه عصر التربية للبيئة، بحيث يترك لبناة المستقبل والحاضر - الأولاد - أن ينموا في ذواتهم صفات عالية يتحلى بها المسؤول: المبادرة والمسؤولية، والخلق والإبداع والاندفاع الذاتي، وتنمية هذه الصفات لا يمكن أن تتم إلا في جو الحرية وفي إطار تربية مركز ثقلها التلميذ. بعدما يقتنع الأولاد بواجباتهم وأدوارهم في البناء، عندئذ يمكنهم أن يكونوا القادة الفعالين. كثير من الأولاد استطاعوا التأثير في تصرفات أهلهم وحين يغضب الأولاد فإن الكبار لابد من أن يحافظوا على البيئة ولا يخربوها.

أسماء الفائزين في مسابقة المعرفة (٣٠)

أصدقائي الأعزاء.. بعد فرز الرسائل ذات الإجابات الصحيحة، فاز كل الأصدقاء التالية أسماؤهم:



١- هند عبدالرحمن - كمبيوتر تعليمي وترفيهي - الكويت
٢- أريج موسى الأسود - كمبيوتر تعليمي وترفيهي - الكويت
٣- تامر نبيل مليكة - كمبيوتر تعليمي وترفيهي - الكويت
٤- أماني سليمان - ساعة مكتب - الكويت
٥- ماجد عرب - حقيبة متكاملة - الكويت
٦- آية أكرم عبدالرحيم - حقيبة متكاملة - الكويت
٧- لمياء أحمد العريفان - ساعة مكتب - الكويت
٨- علي حبيب آتش - شنطة حمراء - الكويت
٩- حصة عبدالعزيز الناجم - ساعة مكتب - الكويت
١٠- هاني محمود الساهي - شنطة حمراء - البحرين
١١- مريم أحمد البقال - ساعة مكتب - السعودية
١٢- ريم محمد جمال - ساعة مكتب - السعودية
١٣- فيصل محمد الحمد - طائرة شاطئ - السعودية
١٤- سجاد محمد حسن - كمبيوتر تعليمي وترفيهي - السعودية
١٥- حسن محمد حسن - ساعة مكتب - السعودية
١٦- فاطمة محمد العبد رب - طائرة شاطئ - السعودية
١٧- دعاء بهاء الدين - طائرة شاطئ - الأردن

ألف مبروك للفائزين



لاستلام الجوائز:

من داخل الكويت
مراجعة مجلة ميكي في مدة أقصاها أسبوعين

من خارج دولة الكويت:
مراجعة شركات التوزيع في كل بلد





أهم أنواع

تطورت الخطوط العربية عبر مئات السنين بفضل عظماء الخطاطين وابتكاراتهم الجميلة وذوقهم المرهف، حتى تشكلت في عدة أنواع من الخط وأصبح لكل نوع منها خصائصه وقواعده وسماته المتميزة المتعارف عليها.

وأهم هذه الأنواع المستخدمة حاليًا:

١- خط النسخ
٢- خط الرقعة (الرقاع)
٣- خط الثلث
٤- الخط الفارسي (خط التعليق)
٥- الخط الديواني (الهمايوني)
٦- الخط الكوفي
٧- خط الإجازة (الريحاني)
٨- الخط الحر

والذي يتبحر منكم في الاطلاع سيقرأ أسماء أخرى لأنماط من الخط العربي مثل «الطومار»، «والشسكته» و«الأندلس المغربي» و«السنبلي» و«الفاطمي» وغيرها... ومعظمها خطوط توارت وانقرضت، أو كانت تمثل مرحلة من مراحل التطور التاريخي لخطوط أخرى.

خط النسخ

وهو الخط المستخدم في معظم المطبوعات العربية من كتب وصحف ومجلات، وقد سُمي بالنسخ نظرًا لاستعماله في نسخ الكتب قديمًا بأقلام الخطاطين (النساخين) قبل ظهور الطباعة.

وكان للوزير الخطاط «ابن مقلة» و«لابن البواب» فضل كبير في تطوير وتهذيب خط النسخ بالوضوح والجمال والسلاسة وقلة التداخلات بين الحروف مما يسهل قراءته، لذا فهو أكثر الخطوط استخدامًا وخصوصًا



الخط العربي

في الكتب المدرسية. ولخط النسخ عدة أشكال مثل النسخ التقليدي، النسخ الصحفي، والنسخ الإعلاني.

والجدير بالذكر أن كثيراً من كتابات النسخ المستخدمة في المطبوعات بواسطة الكمبيوتر والتصنيف الإلكتروني لم تعد صالحة لأن تكون نموذجًا يحتذى أو يقتدى به لمن يريد تعلم الخط العربي فهي نماذج مشوهة مختلة النسب انحرفت كثيرًا عن مقاييس الجمال والاتقان التي تعارف عليها الخطاطون المتمرسون.

خط الرقعة

هو الخط المستخدم في حياة العرب اليومية في معظم مكاتبهم الشخصية وفي كتابة الدروس والمحاضرات، إذ إن عنصري السرعة والإنجاز يتحققا فيه وذلك لبساطة حروفه وخلوها من الزيادات أو الأجزاء المعقدة، وسهولة اتصال الحروف لتكوين الكلمات.

ونظرًا لشيوع خط الرقعة وكثرة استخدامه، فإنه يجب علينا الاهتمام به بصفة خاصة وتوجيه العناية الفائقة إليه، إذ أن سهولة القراءة ووضوح العبارات المكتوبة تتوقف على ذلك، وكثير من المشكلات اليومية يكون سببها رداءة الخط، فكم من خطابات ومراسلات ومستندات ترسمية ووثائق مهمة لا يمكن فك طلاسمها وألغازها لرداءة خطها، مما يترتب عليه أمور كثيرة منها الأخطاء المطبعية والفهم الخاطئ لقصد المرسل أو الكاتب.. وغيرها من الآثار السلبية لرداءة الخط.

وبرغم بساطة وسهولة خط الرقعة، فإنه يحقق قيمة جمالية وفنية عالية إذا ما تم تجويده واتقانه، ويعتبر خط الرقعة هو الخط المفضل والأوسع انتشارًا في عالم الصحافة لكتابة الأخبار المهمة والعناوين الرئيسية لما تحمله حروف الرقعة من قوة في التعبير وحرارة في تجسيد المعنى.



أحبتي في كل مكان.. إذا كان عندكم سؤال أو أي استفسار لا ترددوا في إرساله إلى العنوان التالي:
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٧٨ - مجلة ميكي

إلى كوكبة

ما هي آخر أخبارك؟

سميحة طالب - السعودية

أشكرك يا صديقتي العزيزة، فأنا بخير حال، كنت مرضت خلال الأيام الماضية، فالبرد شديد هنا في مدينة الفئران، ولكن وصفة تيتة بطة أراحتني كثيرًا. في الواقع أنا أشكرها وأشكر أصدقائي وصديقاتي الذين تعبوا من أجلي وسهروا بجانبي في مرضي.

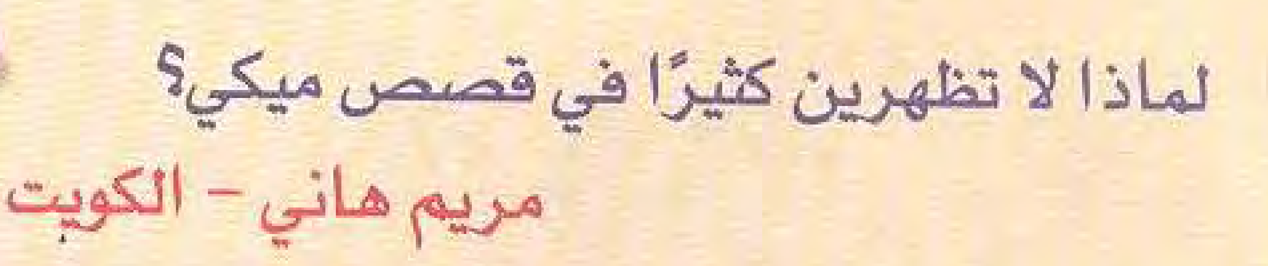
إلى عم دهب

لماذا تحب النقود إلى هذا الحد الكبير؟

مريم تركي - الكويت

همم، النقود يجري حبها في دمي، هي حبيبتي الوحيدة، رائحتها تسعدني وتزيل همي، وطعمها أحلى من الطعام في فمي، أحلم بها في يومي ونومي. هاهاها أحب النقود، ولا أدري السبب، ولكني لا أطيق البعد عنها حتى في الأحلام.

إلى ميني



لماذا لا تظهرين كثيرًا في قصص ميكي؟

مريم هاني - الكويت

ماذا؟ لقد شاركت ميكي معظم قصصه، ولكنه يحب المغامرة كثيرًا، لذا لا يطيق البعد عنها لفترة طويلة، فتجدين كل وقته مشغولًا بها، وبطبيعة الحال لا يمكنني مشاركته في كل قصصه لأني لا أكون معه طول الوقت.

إلى لمبة



أين تقضي معظم أوقاتك؟

علي جسار - الإمارات

ززز، أقضي وقتي كله تقريبًا في معمل عبقرينو، فإما أساعده في أحد اختراعاته أو أنظف المكان بعد أن ينتهي من عمله، لقد مللت.. أريد أن أجدد حياتي، سأحدثه اليوم في هذا الأمر أريد أن أخرج لبعض الوقت حتى أجدد نشاطي وأمارس عملي مرة أخرى.



عادات مفيدة لمذاكرة فعالة

يمكنك إعداد نفسك للنجاح في دراستك بمنتهى السهولة، كل ما عليك فعله هو أن تطبق بعض الخطوات بشكل يومي حتى تصير عادة تعتاد فعلها، وستحصد نتائجها آخر العام. بإذن الله.

١ـ تحمل مسؤولية نفسك

المسؤولية هي معرفة أن نجاحك في الحياة يأتي من خلال إدراكك لقراراتك بخصوص أولوياتك ووقتك وقدراتك، فإذا ما أدركت حجم مسؤولياتك والتزمت بها وقسمت وقتك جيداً واستفدت من إمكانياتك للوصول لهدفك يكون هذا تحملاً لمسؤولية نفسك.

٢ـ حدد أولوياتك وضعها نصب عينيك

لا تدع أصدقاءك ومعارفك يحددون لك ما هو مهم بالنسبة لك، بل عليك أن تحددها بنفسك فأنت أدرى بأهدافك وبقدراتك ثم اتبعها واحدة تلو الأخرى، ولا تهملها أو تدع عوامل أخرى تبعدك عنها.

٣ـ مصدر النجاح هو...

اجتهادك داخل الفصل وخارجه، فإذا كنت مطمئناً لمستواك الدراسي وكانت درجاتك تؤكد مشاعرك، فعليك أن تغذي كل هذا برغبتك في الدراسة والتفوق حتى يستمر نجاحك وتزداد مراتبه.

٤ـ ابحث عن أفضل الحلول

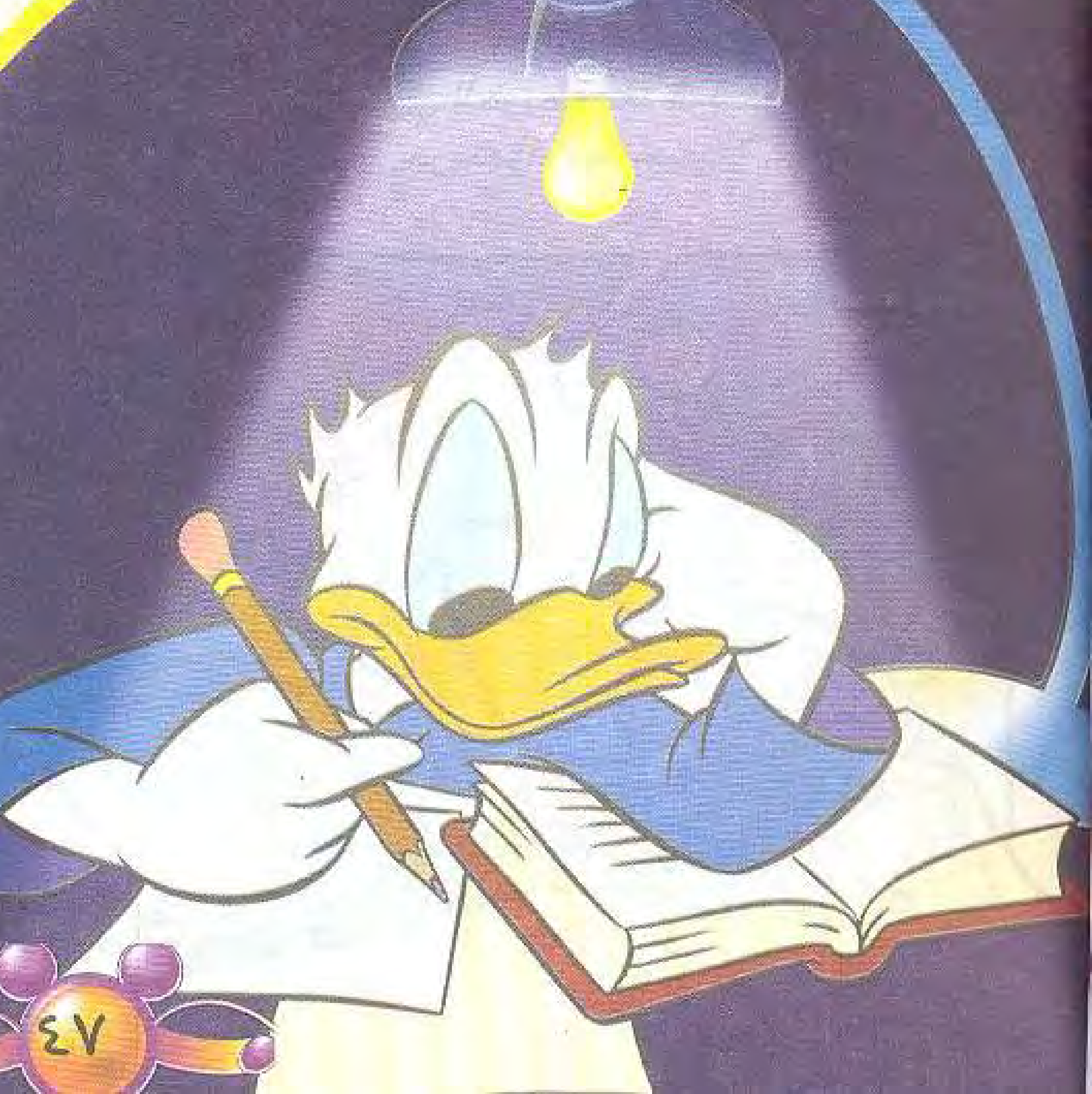
إذا كنت لا تستوعب مادة معينة، فأسرع بتغيير طريقة مذاكرتها بعد استشارة مدرسك أو زميل متفوق مخلص في نصحه لك، ولا تدع اليأس أو الخوف يتسللان إليك، بل حاربهما بالاستذكار والإرادة.

٥ـ تحدَ قدراتك واعمل على رفع مستواك

لا تكتف بمستواك، عليك أن تكون طموحًا متطلعًا لمستوى دراسي أعلى ومرتبة تفوق أكثر تقدمًا، زد من قدراتك وتطلع إلى الأفضل وتنافس بشرف مع زملائك طلبًا للعلم وحبًا فيه.

٦ـ أكثر من حل الأسئلة

من المهم الإكثار من حل أسئلة الامتحانات، حتى تتعود على أسلوب الإجابة النموذجية في وقت مناسب، وحتى تتعرف على أخطائك وتجنبها وتتعلم منها، وهكذا يتحسن مستواك ويرتقي لمنزلة أعلى.

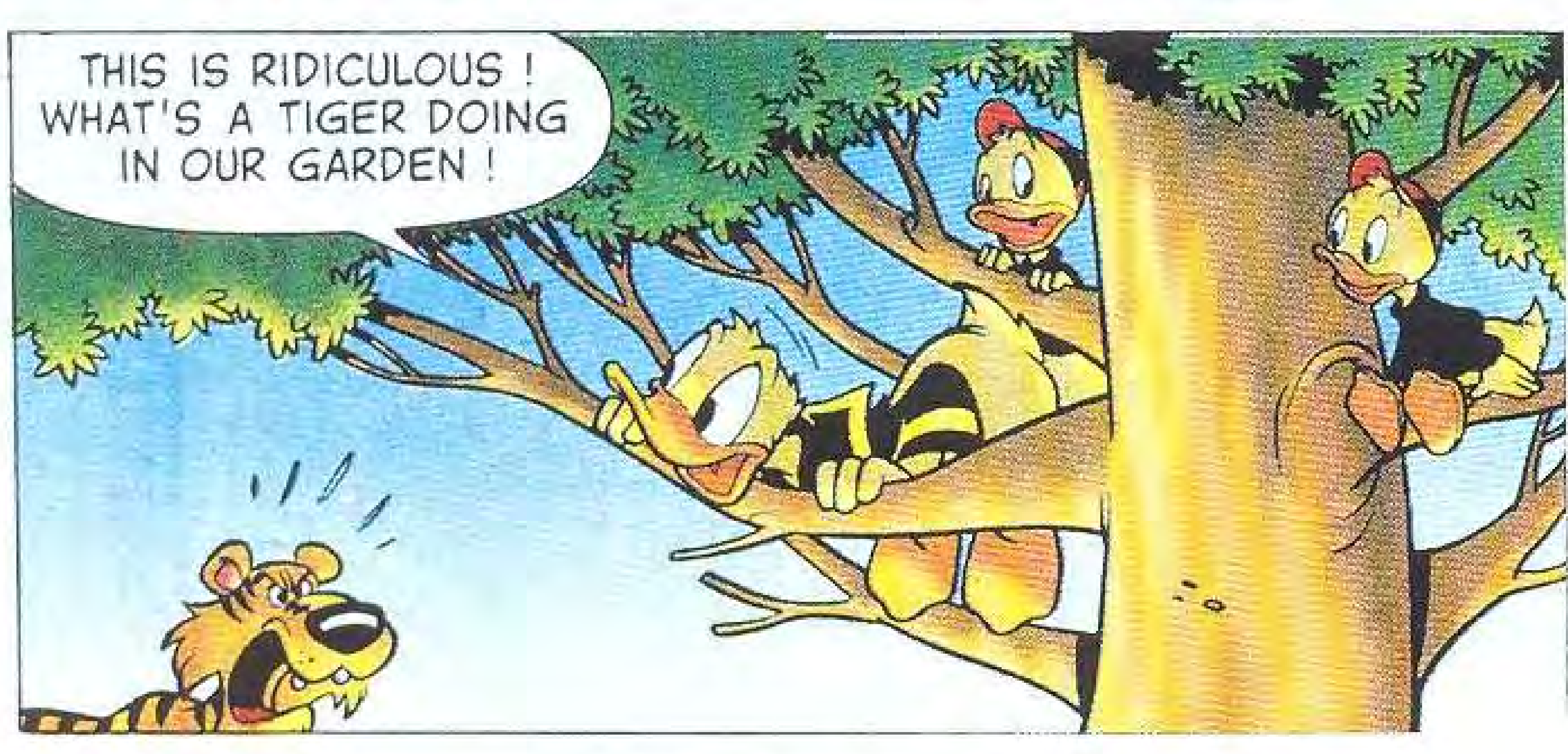



ابن العم فكري
الحريطة
D-2232-05
والت ديزني
هل أحضرت الخريطة؟
نعم! هنا!
هل تعرف أنني حضرت دورة ليومين في قراءة الخرائط؟
يومان؟ حقاً؟
اليوم الأول نظري والثاني التدريب العملي!
هل ذهبتم في رحلة؟
رحلة؟ لم نذهب في رحلات!
على ماذا تدربتم إذاً؟
على طوي الخريطة بعد قراءتها! هل جربتها؟ إنها صعبة!
!
!
!
النهاية!

تعلم اللغة الإنجليزية

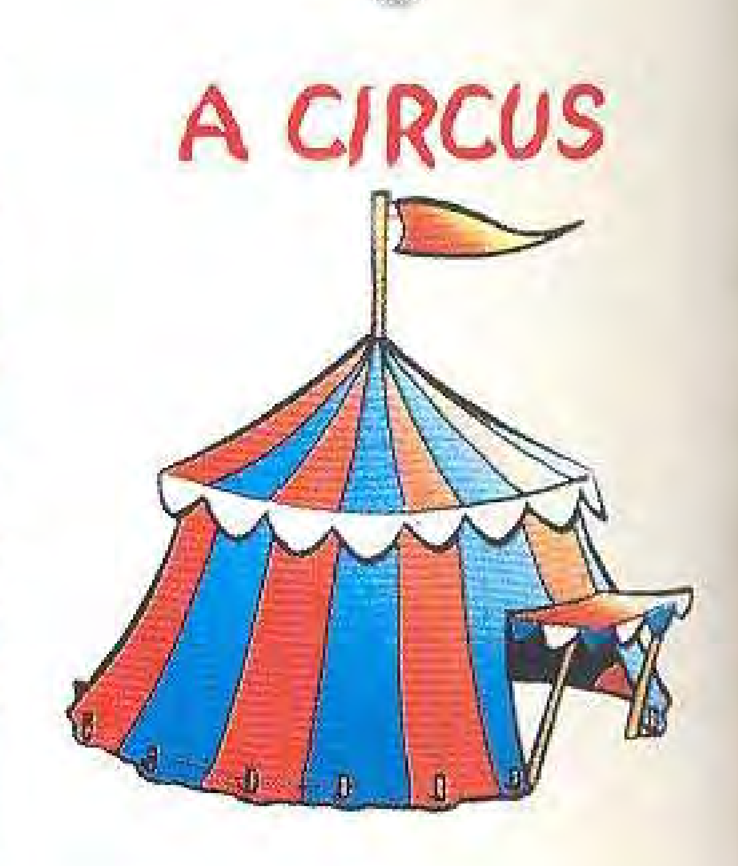
BIG PROBLEM





– هذا سخيف! ماذا يفعل نمر في حديقتنا؟

A CIRCUS



سيرك



– هل هناك سيرك في المدينة؟

– ليس في هذه اللحظة!



إذا من أين جاء هذا النمر؟

A TENT



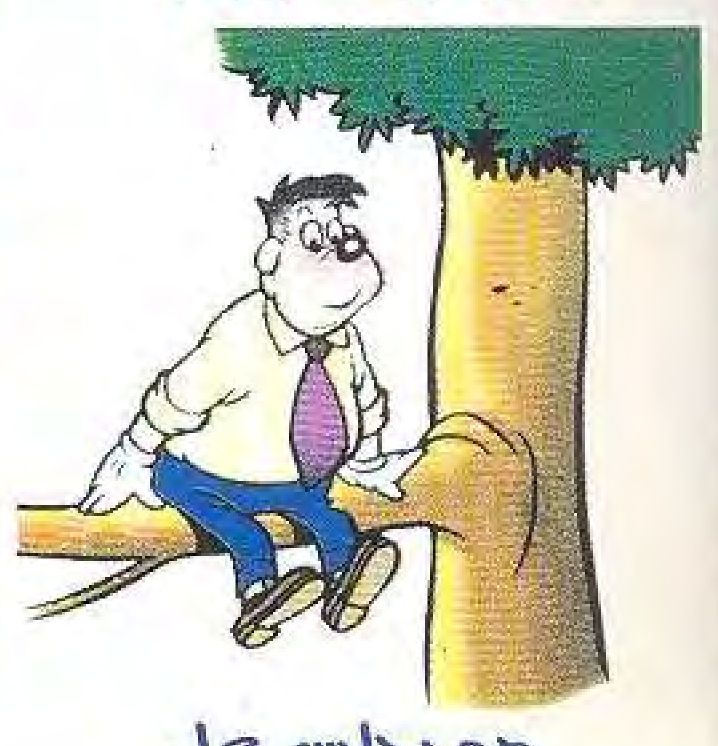
خيمة

– عبقرينو

– بطوط! خيالي أن ألقاك هنا!

– جرر!

HE SITS ON A TREE BRANCH



هو يجلس على


هل أنت خائف من الامتحان؟
ماهو
الجبل
الأنبوبي؟
«فتنة» ووصفة
سحرية جديدة!
بانتظارك:
العديد من
الأنشطة
والمعلومات
والطرائف..
لاتدع هذا
العدد يفوتك!